

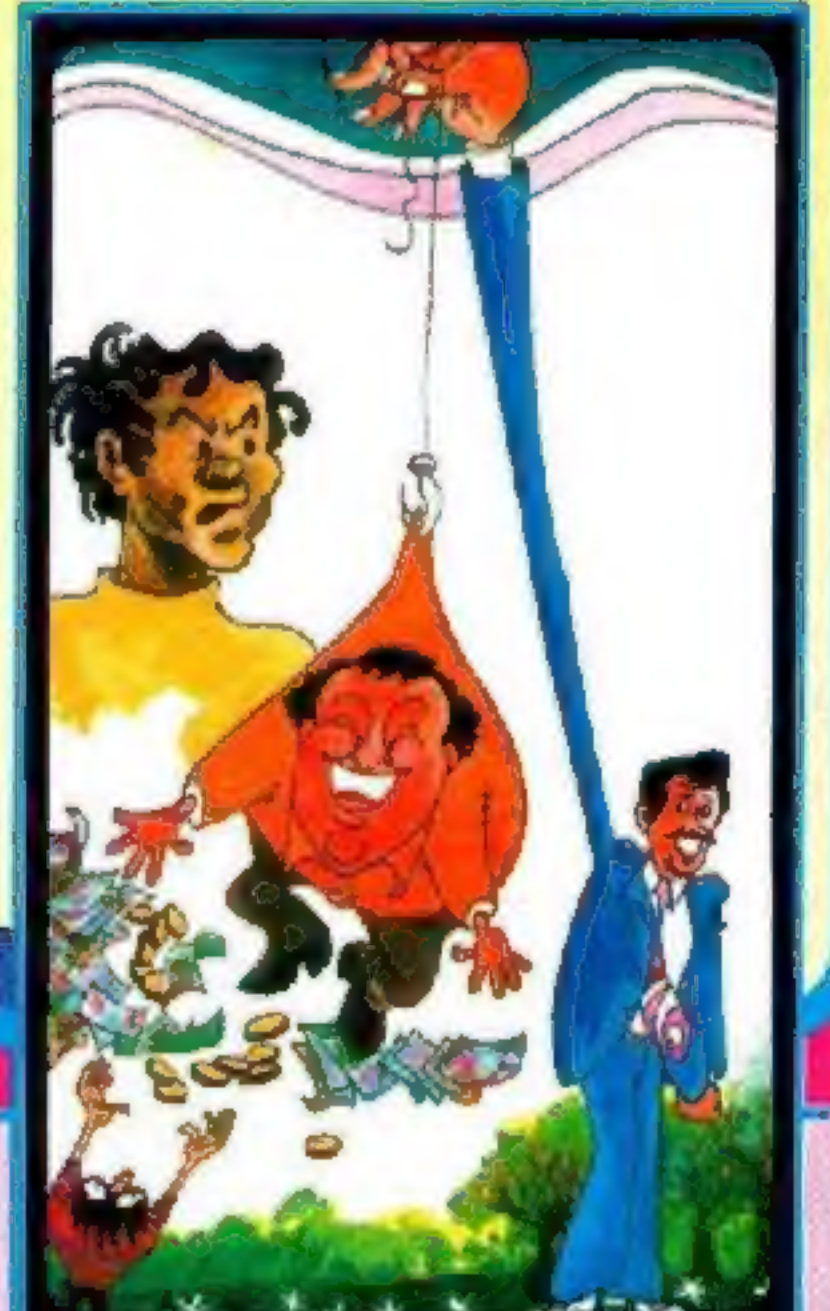
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ١١ يناير ١٩٩٥ م ● ١٠ شعبان ١٤١٥ هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٢٩ ● الثمن ٣ مرامم ● MAJED, NO. 829 January, 11, 1995

دانه تصرخ:
لأنريد
الموت
جوعاً!



حكايات..

روتها جدتي

لأمي.. وروتها

أمي لبي!



ماجد فيلم تقدم:

إحترس من
النصابين!

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX (971 2) 451455
تصدر كل يوم اربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

☐ هاتف التحرير: ☐ هاتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٦٦٦٦ - دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٥٦٢٦٠ - العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

☐ هاتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٧٧ - الفارحي: ١٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ درهم
الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ١٠٠ مليم ● مصر جنيه
واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠
ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً
فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات
للمتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤
فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه
واحد ● الهند ١٠ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادلها

● الامارات ١٢٠ درهماً (بلافاير) و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم
أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
وبدول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٤٠٠ درهم
(الدولار ٢,٧ درهم إمارات)



النجاح وحده.. لا يكفي

الأيام تجري!

هاهو العام الدراسي يقترب من منتصفه. إجازة قصيرة، بعدها
نستكمل عامنا الدراسي.

سوف تجري الأيام.. لنجد أنفسنا على مسافة أيام قليلة من
امتحانات آخر العام.

ألا يجعلنا هذا نعقد العزم على بذل المزيد من الجهد، لنواجه هذه
الامتحانات بثقة وشجاعة. لم يعد مجرد النجاح في الامتحانات آخر
العام هو الهدف.. بل اننا نسعى جميعاً، نحن عائلة «ماجد»، كي
نحقق التفوق، ونكون دائماً في مقدمة الصفوف.

مع محبتي...

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال
ت: ٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣١٢٣
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الحريد
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: اذار البيضا - العربية
للإفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت:
٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يوفيرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أولمبية العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا - ساينس - الشرق الأوسط ت:
٤٤٨/٤٤٨ (٦٩) ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

**الموزعون
خارج
الامارات**



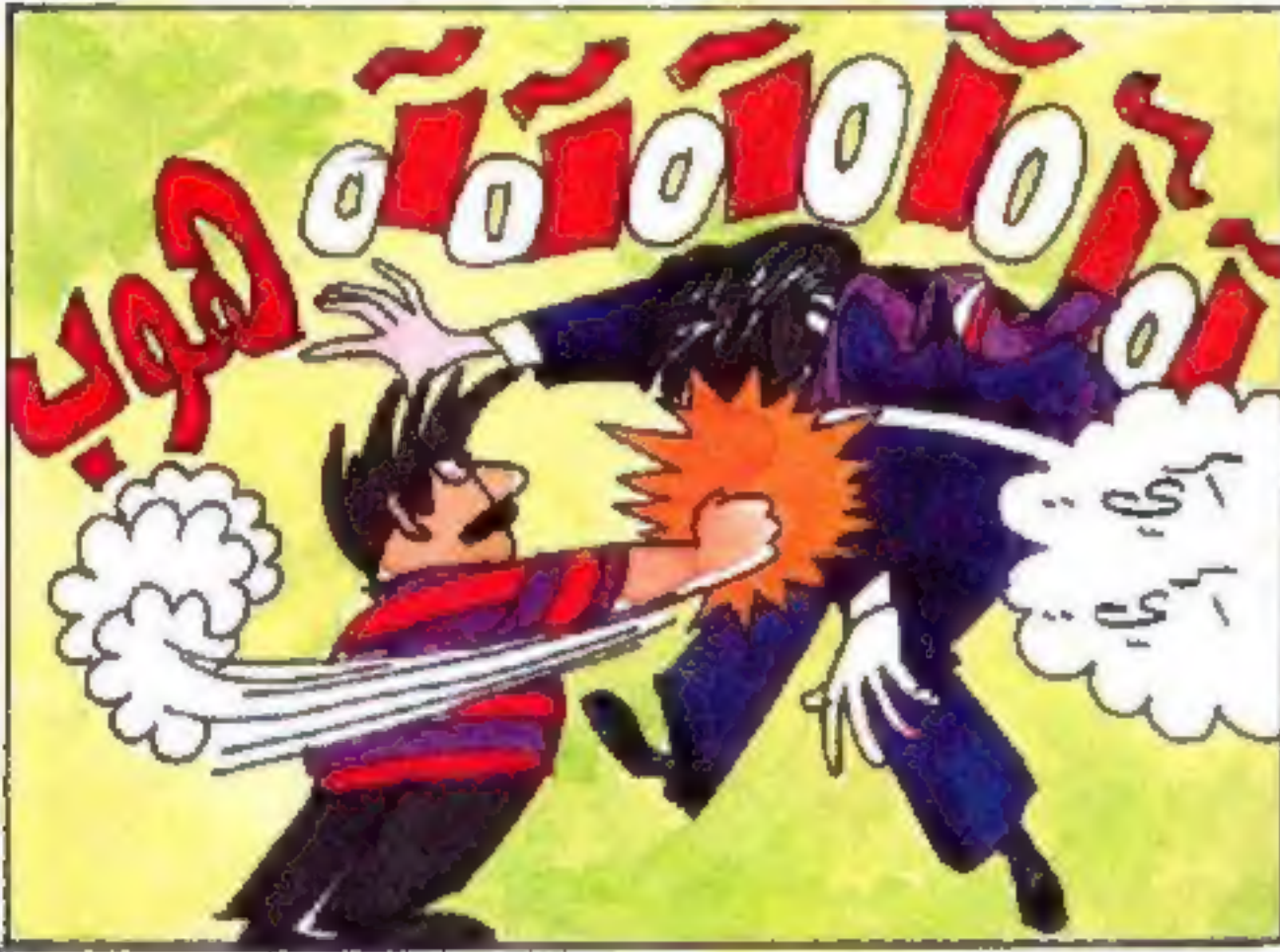
احترس .. من النصابيين!

سيناريو: محمد أبو قمر

رسوم: مزالمة رب















الآن.. يمكنك شراء:

مجموعة

العملات المعدنية

رقم [٢]

هذه المجموعة تُطرح للبيع لأول مرة، وتضم ٢٠ عملة معدنية من:

سان مارينو، الفرويغ، اليونان، بريطانيا، المجر، الاتحاد السوفييتي «السابق»، تركيا، الهند، بنجلاديش، اندونيسيا، جنوب أفريقيا، المكسيك، جواتيمالا، نيكاراغوا، فنزويلا، غويانا، البرازيل، بيرو، أوروغواي، جزر فيجي.

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

- الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت
- ديثاران ● البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عُمان ٢٥ ريال
- الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير
- مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٦٠٠ ريال
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

أرغب في شراء مجموعة

العملات المعدنية رقم « ٢ »

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:





عائلة ماجد تريد أن تشارك في أسبوع التبرير

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

تاريخ الميلاد:

المدرسة:

الهوايات:

بطاقات الخدم بين أسبوع التبرير!



هل تريد أن تصبح مندوباً لـ ماجد؟
المندوب.. هو ممثل «ماجد» في المدرسة التي يتعلم بها، والشارع الذي يسكن فيه، والنادي الذي يمارس به تمارينه الرياضية.
مهمة المندوب أن يرسل أخباراً للمجلة عن مدرسته وغيرها، وأن يجري الأحاديث الصحفية مع الشخصيات التي يرى أنها مهمة بالنسبة للأصدقاء.
بالإضافة الى ذلك، يقوم المندوب بمتابعة توزيع المجلة في المكتبة التي يشتري منها نسخته.. ويتأكد من وصولها في الموعد المحدد.

الصق
صورتك
هنا

إذا كنت تريد أن
تصبح مندوباً
لـ ماجد.. أرسل لنا
صورتك فوراً.. لنعد
لك بطاقة المندوبين.

مجلة كل أولاد وكسل أيتاب الأسرات - نوعي ص. ب ٣٥٥٨	اسم المندوب: الدولة: رقم بطاقة: []
<input type="checkbox"/> حاصل شهادة مندوب «ماجد» في نوفمبر ١٩٩٦ م <input type="checkbox"/> شهادة «مندوب» حالي حتى ديسمبر ١٩٩٦ م	



أو شيء غريب أو غير عادي

المنشور في باب

المنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

والمنشور في باب

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

{

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج
من الطوابع إذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



رياضة x رياضة

اهتم الإسلام بالرياضة، وشجع ممارسة الألعاب الرياضية، ومن الرياضات التي كانت تُمارس في العصر الإسلامي.. مسابقات الخيول، والفروسية، والمصارعة، ورمي الرماح.. وذلك استعداداً للجهاد في سبيل الله.

قال «عمر بن الخطاب» «علموا أولادكم الرماية والصباح، ومروهم أن يثبوا على ظهور الخيل».

صفاء فهمي عباس
مدرسة الايمان الخاصة
أبوظبي - الامارات

من آداب السلوك

- ألا تضع يدك على شخص إذا كنت تحدثه
 - ألا تهمس في أذن أحد، وأنت بين جماعة من الناس.
 - ألا تتكلم وفمك محشو بالطعام.
 - ألا تقرا كتاباً ولا جريدة في المجتمعات والحفلات.
- عبدالرحمن شار
صبياء - السعودية

تعريفات..

- السكوت.. أفضل لغة نتعامل بها مع الجاهل.
- الأحق.. مَنْ يرى الأشياء واضحة أمامه، لكنه لا يعرفها!

هاني عبدالحكيم
مدرسة ابن سينا
المحلة الكبرى - مصر

حكم..

- الله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه.
- من أطفا شمعة غيره.. بقي في الظلام مثله.

- المتكبر كالواقف على قمة جبل.. يرى الناس صفاراً، ويرونه صغيراً

طلحاي عبدالحليم
مدرسة عبدالرحمن الدكالي
الجديدة - المغرب



● أحمد سعيد
أبوظبي [الامارات]

من مفكرتي

- إذا علّمت رجلاً فأنت تُعلّم فرداً، وإذا علّمت امرأة فأنت تُعلّم أسرة.
- إذا كان الكذب قارب النجاة.. فالصدق شاطئ السلامة.
- المواجهة.. أقصر الطرق للوصول إلى الهدف.
- الطبيعة.. المصدر الأول لصلة إيمان الإنسان بربه عز وجل.
- الطفولة.. أصدق فترة يمر بها الإنسان على امتداد رحلة حياته.

سائدة شاهين
مدرسة صبارين
دمشق - سوريا

مدينة الأحلام

هل تعلمون انه يوجد في الأرجنتين مدينة تسمى «مدينة الأطفال».. انها أجمل مدينة في العالم، إذ ليس بها سوى قصور ألف ليلة وليلة، ومنازل ملونة وكلها مصممة لتلائم حجم الأطفال وطبعاً لا يوجد بها سيارات.. انها حقاً مدينة الأحلام.

سكوران عماد
مدرسة المطار
الراشدية - المغرب

قالوا..

- تمهل عند اختيار الصديق.. وتمهل أكثر عند تغييره.
- «نابليون بونابرت»
- ما أظلم من يعطيك من جيبه.. ليأخذ من قلبك!
- «جبران خليل جبران»

سمر مصطفى
أبوظبي - الامارات



جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديقة سهر سمير سامي من الأردن - عمان. كانت الفائزة من المشاركات في المسابقة الكبرى رقم (١٢).
● تُرسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

جوائز الأسبوع



● سلوى محمود
منوفية [مصر]



● رانية مروان
دمشق [سوريا]



● انشاط سلوى
سلا [المغرب]



● يحيى أحمد
القاهرة [مصر]



● عبدالله عبدالعزيز
الزهر [السعودية]



● مازن ناصر
دمشق [سوريا]



● عمرو أحمد
الزقازيق [مصر]



● عبداللّه الحسني
الرباط [المغرب]



● محمد حمدان
دبي [الامارات]



● عبدالرحمن سالم
[سلطنة عمان]



● مرسال عبداللّه
مكة [السعودية]



● يوسف أحمد
[اليمن]



حكم وأقوال

- قلوبنا كالساعة.. يجب أن نزودها من وقت لآخر بالحب والسعادة.
 - إذا طعنك أحد من الخلف.. فهذا يعني أنك تسير في المقدمة.
 - الحقيقة كالنحل.. في قمها لسعة، وفي بطنها عسل.
 - الجراح الكبيرة.. تعلمنا الابتسامة.
 - يسخر من الجروح.. كل من لا يعرف الألم.
 - لا تنتظر الزمن.. فالزمن لا ينتظر أحداً!
- مجدي حسن كمال عزب
مدرسة الرشيد الابتدائية
أبوظبي - الإمارات

من أمثال الشعوب

- * مَنْ أضر بشخص أصبح خطراً على مائة.
 - «مثل إيطالي»
 - * العتاب قبل العقاب.
 - «مثل عربي»
 - * يفوح شذى عطر الياسمين ولو حجبته غطاء مُحكم.
 - «مثل هندي»
 - * مَنْ يناقش الأحمق عليه أن يتحمل جوابه.
 - «مثل ألماني»
 - * لا أحد سواي يعلم أن حذائي يُؤلمني.
 - «مثل انجليزي»
- قرالبرقدار
دمشق - سوريا

الأغنياء والعلماء

قيل لأحد الحكماء: الأغنياء أفضل أم العلماء؟
قال الحكيم: العلماء.
قيل له: فما بال العلماء يأتون أبواب الأغنياء.. أكثر مما يأتى الأغنياء أبواب العلماء؟
قال الحكيم: لمعرفة العلماء بفضل المال، وجهل الأغنياء بقيمة العلم!

رانية خليف البرويش
مدرسة ضاحية أبي الفداء
حماة - سوريا

هل تعلم؟

- أن جرس ساعة «بج بن» بلندن يزن ١٣ طناً!
 - أن تناول ٢٠ جراماً من الثوم يومياً، يمنع الإصابة بأمراض المعدة والأمعاء!
 - أن الأرض يُشكل نصف غذاء سكان العالم!
 - أن الفهد الهندي هو أسرع حيوان على البر.. وتبلغ سرعته نحو ٧٠ ميلاً في الساعة!
- إسلام عيد محمد الدهني
الكلية العلمية الإسلامية
عمان - الأردن

الدنيا.. تدور

يُحكى أن رجلاً جلس يوماً يأكل هو وزوجته، وبين أيديهما دجاجة مشوية، فوقف سائل ببابه، فخرج إليه وانتهره فذهب حزناً. وحدث بعد ذلك أن افتقر الرجل وزالت نعمته وطلق زوجته فتزوجت رجلاً آخر، فجلس يأكل معها دجاجة مشوية، وإذا بسائل يطرق الباب فقال الرجل لزوجته: ادفعي له الدجاجة.

فخرجت إليه فإذا بزوجها الأول، فدفعته له الدجاجة ورجعت باكية، فسألها زوجها عن سبب بكائها فأخبرته أن السائل كان زوجها، وذكرت له قصته مع ذلك السائل الذي انتهره.. فقال لها زوجها: أنا، والله ذلك السائل الفقير.

فارس علي يحيى
صنعاء - اليمن

جراحة غريبة!

أغرب عملية جراحية عرفها الطب حتى الآن.. كانت عملية في صدر جندي من جنوب أفريقيا، وبالتحديد عام ١٩٨٢، حين أجرى فريق من الأطباء جراحة لاستخراج قنبلة لم تنفجر في صدر الجندي.. كانت هذه القنبلة حية، وأقل امتزاز لها قد يؤدي إلى كارثة في المستشفى كله!

مجد خالد الزبارة
مدرسة المطار
الدوحة - قطر



● علي إبراهيم
راس الخيمة [الإمارات]



● محمد فرات
القاهرة [مصر]



● فاطمة علي محمد
القطيف [السعودية]



● محمد غازي محمد
أربسند [الأردن]



● أنور محمد يسلم
عين [اليمن]



● عبدالله شاكر
القطيف [السعودية]



● مريم أحمد
القاهرة [مصر]



● سيد مهدي
الاسماعيلية [مصر]



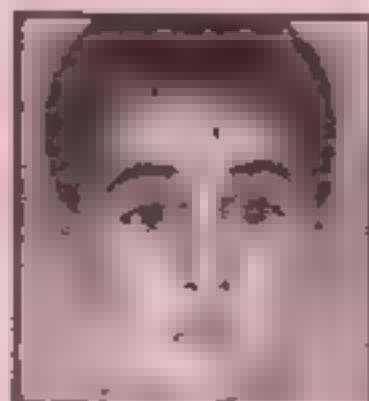
● الأريسي محمد
نطوان [المغرب]



● عبدالله حسن
حجة [اليمن]



● كريم سلطان
عمان [الأردن]



● محمد نور عمر
الإحدي [الكويت]



● لينا حسن
[سوريا]



● يحيى ياسين
وجدة [المغرب]



● مازن حسن كامل
أبوظبي [الإمارات]



● ليلى ناصر
[سلطنة عمان]



حرفان.. لهما معنى

هل تعرف معنى (O. K) «او كي» التي نستعملها في الموافقة على أمر ما؟ هذان الحرفان هما اختصار للمدينة الأمريكية «أولد كنذر هول» الواقعة في ولاية نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية. سبب شيوع هذا اللفظ أنه ترشح للرئاسة في الولايات المتحدة الأمريكية ابن هذه المدينة، واسمه «مارتن فان بورين»، فاستخدم عبارة «انتخبوا ابن أولد كنذر هول» في حملته الانتخابية، ثم اختصرت

هذه العبارة إلى «انتخبوا ابن (O. K)»، وكان المؤيدون له يهتفون (O. K)، حتى أصبح هذا اللفظ يعني الموافقة والقبول.

والجدير بالذكر أن «مارتن فان بورين» نجح في الانتخابات الرئاسية، وربما كان هذان الحرفان سبباً من أسباب نجاحه، عام ١٨٢٧.

عزة حسين ابوالهيجا
مدرسة صفية
أريد - الأردن

النجاح والعزيمة

النجاح هو جسر يجب اجتيازه بالمثابرة والجد. يجب على الإنسان التحلي بالعزيمة القوية والتسلح بالصبر والایمان، حتى يستطيع عبور هذا الحاجز المنيع، وبذلك يكون هذا الإنسان قد أصبح نموذجاً

للبطل المغوار وقذوة يهتدي به الناس في أعمالهم اليومية.

بلحاج نبيل
اعدادية الرشيد
الدار البيضاء - المغرب

تعلّم..

● تعلّم من الجمل الوداعة والصبر، وتعلّم من الأسد الشجاعة، وتعلّم من النمل الإدخار.

مصطفى محمود
الشارقة - الامارات

الصديق..

● لا يكون الصديق صديقاً حتى يحفظ أخاه في ثلاث: في ضيقه، في غيابه، في وفاته.

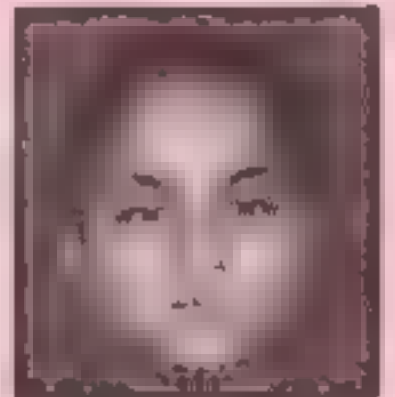
شوقي عبدالرقيب يوسف
صنعاء - اليمن

درس للأمير

كان في قديم الزمان أمير، يعيش في إحدى الممالك النائية، ويمتلك المزارع والقصور الواسعة. كان دائماً حزيناً كثيراً رغم شجاعته. أراد الأمير أن يغير

نمط حياته، لعل هذه الكآبة والحزن يزولان عنه. تنكّر بلباس أحد الفقراء. ودع أهله وأصحابه وسار إلى جهة مجهولة، وماكاد يعيش مسافة قصيرة حتى وصل إلى شاطئ البحر ورأى قرب الشاطئ مركباً راسياً لونه كالذهب، وأشرعته كالفضة.. تعجب الأمير وأخذ يلتفت يميناً وشمالاً متسائلاً عن صاحب هذا المركب فوجد أميرة، فتقدم منها وسلم عليها وقص لها حكايتها الحزينة الكثيرة. قررت الأميرة أن تغير حياته إلى أحسن، بعد أن تلقته درساً لا ينساه أبداً، فأخذته إلى قرية كل أهلها من الفقراء.. كانت السقوف من القش وقطع الأخشاب لا تغطي أهلها من البرد أو المطر، ورغم ذلك فهم يعيشون في سعادة ومرح. تعجب الأمير ورق قلبه لأحوالهم وسأل أحد أهل القرية كيف تضحك وأنت جائع لا تملك المال والغذاء؟ فرد عليه: ولكنني أملك النفس القانعة ولا أبدلها بكنوز الدنيا.. فطلب الأمير من الأميرة أن ترجعه إلى بلده حالاً، فلقد اكتشف سرّاً عظيماً. عادت الأميرة بالأمير إلى بلده وقد تغيرت نفسه وتزوج من الأميرة التي كانت سبباً في تغيير حياته وعلق لوحة في صدر القصر مكتوباً عليها «القناعة كنز لا يفنى».

فادي علاء الدين جنيدي
ثانوية الفرات
دير الزور - سوريا



● ليبرا نبيل
أبو غببي [الامارات]

الزينة



● أحمد محمد
الاسكندرية [مصر]



● اختر رشيدة
طرابلس [لبنان]



● زينب أحمد
القاهرة [مصر]



● سالم راشد سالم
سلطنة عمان



● هادي نسروت
القاهرة [مصر]



● صلاح محمد
عمان [الأردن]



● نور حسين علي
بيضان [الكويت]



● ريم حميس
دمشق [سوريا]



● نوف محمد
طرابلس [لبنان]



● ابتهاح أحمد
طرابلس [لبنان]



● أيمن محمد خليل
الريفية [المغرب]



● عمر عبدالباقى
حمص [سوريا]



● طارق نجاح علي
القاهرة [مصر]



● العبد سلامي ماطر
طرابلس [لبنان]



● محمد اسماعيل
[الامارات]

تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ١٨ من جنادي الأولى عام ١٣٩٩ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- يوسف بن عبدالله ابوسعدي مدرسة آدم الثانوية آدم - سلطنة عمان
- يوافق يوم الأحد ١٥ أبريل عام ١٩٧٩ ميلادية.
- ولدت يوم ٣٠ أغسطس عام ١٩٨٢م، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- رهاد زريق مدرسة جهاد خيرك جبلة - سوريا
- يوافق يوم الاثنين ١١ ذوالقعدة عام ١٤٠٢ هجرية.

هل تقبلون صداقتي؟

- أريد أن أكون من أصدقاء المجلة.. فهل تقبلون صداقتي؟
- أحمد بن يوسف بن سعيد مدرسة بلال بن رباح روي - سلطنة عمان
- قبلنا صداقتك فعلاً.. ونرحب بك.



ردود سريعة

- منى محمد - أبوظبي [الامارات]:
- حاولي اجراء بعض التعديلات على المساهمة التي أرسلت بها.. فهي جيدة.
- عبدالكريم معمراني - الرباط [المغرب]:
- نسيت أن تضع مساهماتك في خطابك!!
- سناء مصطفى - الدوحة [قطر]:
- راجعي العدد (٨٢٦).
- محمد سمير - القاهرة [مصر]:
- مرحباً بك.. وبمساهماتك



بين ماجد وأحمد قسانسه

خط واضح

- أخطأتم في كتابة اسم قبيلتي.. أرجو التصحيح.
- سناء سيف الحارثي مسقط - سلطنة عمان
- كلما كان الخط واضحاً، كلما استطعنا قراءة وكتابة الأسماء بدقة.

برسورة
واصدقها



- نتمنى أن تزيد من عدد صفحاتك التي نلتقي فيها وإياك.. صفحة واحدة لا تكفي
- حويل عدنان ايليا المدرسة الموحدة الخاصة الحسكة - سوريا
- لكني أرى أن «خير الكلام ما قل ودل»!

مبادلة..

- أود مبادلة العديدين (٨١٦) و (٨١٧).. مقابل العديدين (٧٩٠) و (٨٠٣) على أن تتوفر بهما بطاقتا المسابقة الكبرى.
- أموراق طارق مدرسة ابن عثمان الكناسي المغرب - مكناس - سلا ميطو - سباتا رقم ٢٣٥
- أود مبادلة ٩٠ طابعاً إيطالياً «تادراً».. بعدد من العملات الورقية العربية والأجنبية.
- فواز كنعان المدرسة التجارية الأولى سوريا - دمشق - ص. ب: ١٠٠١٦

بأقلام الأصدقاء

- هل تختار الفقرات التي يبعث بها الأصدقاء لنشرها في باب «بأقلام الأصدقاء».. بالقرعة ١٩
- سليم الخلفي مدرسة إمام سحنون أريانة - تونس
- نختار أفضلها بعد قراءتها كلها.. ثم ننشر الذي يستحق النشر منها، بترتيب وصولها.

عام سعيد

- تهانينا بقدوم عام ١٩٩٥م.
- عبدالله سالم الهنائي السعودية
- وتهنئة عائلة «ماجد» لك.. ولكل الأشقاء في السعودية.

بين أبو الظرفاء
وصدقته



- هل تقع في المواقف الظرفية منذ صغرك؟
- سيف غانم القرني أبوظبي - الامارات
- طبعاً.. ولذلك اطلقوا علي «أبو الظرفاء»!

عيد الاتحاد

- متى تم اعلان اتحاد الامارات العربية؟
- طلال جعفر سورج نبالا - السودان
- أعلن اتحاد الامارات في الثاني من ديسمبر ١٩٧١م.

حفل زواج

- سوف أتزوج قريباً بإذن الله.. هل تحضر حفل زفائي؟
- امل علي ابوظبي - الامارات
- مبروك مقدماً.. أنتظر تحديد موعد زفافك، لتشارك فيه عائلة «ماجد» كلها.

في اللاذقية

- لماذا لا تصل إصدارات «ماجد» المختلفة.. إلينا في اللاذقية؟
- فراس طنوس سعيد شفيق منزلجي مدرسة جول جمال اللاذقية - سوريا
- إصدارات «ماجد» يمكنكم شراءها من مقر المجلة مباشرة.. وأسعارها تكون مرفقة الى جانبها.. ويضاف اليها سعر إرسالها بالبريد.

في أمان

- أريد الحصول على مجموعات الطوابع.. لكن أخاف أن تفقد النقود التي سأضعها في خطابي اليكم.. فكيف أضمن وصول النقود في أمان؟
- أحمد سليمان محمد مدرسة ابوتيج الثانوية ابوتيج - أسبوط - مصر
- يمكنك إرسالها بحوالة بريدية على عنوان المجلة، أو بتحويل بنكي.



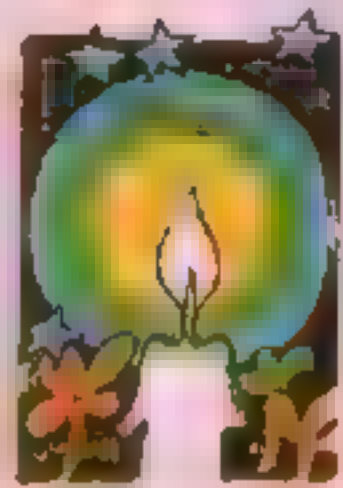
لمنى

منى..

- من الصديق: حسن حسين علي بوحسون - السعودية - الإحساء - قرية الشسعبة ٣١٩٨٢.. إلى الصديق: حسان منشواتي - دمشق - سوريا:
- أود الترف عليك.. أرسل لي بعنوانك.

أعواد اليكم

- انقطعت عن مراسلتكم لظروف خاصة، هل أستطيع استئناف الكتابة إليكم؟ طلال الماغوط
- مدرسة بنت خويلد دمشق - سوريا
- يا هلا.. ويا مرحبا.



كيس
ميدان
معيد

— محمد شوقي حمزة - مدرسة
البدر اوي - سمندود - مصر
— سعيد شفيق منزلي -
مدرسة جول جمال - اللاذقية -
سوريا.

● الخميس ٩٥/١/١٢
— ليلى محمد خلفان - روي
الثانوية - مطرح - سلطنة
عمان.

● الجمعة ٩٥/١/١٣
— أحمد سعيد علي - المعهد
العلمي الإسلامي - العين -
الإمارات.

● السبت ٩٥/١/١٤
— عادل سعيد سالم - حسان بن
ثابت الإعدادية - مسقط -
سلطنة عمان.

● الأحد ٩٥/١/١٥
— عمار عثمان جمعة - السهلة
الإعدادية - الشاخورة -
البحرين.

● الاثنين ٩٥/١/١٦
— عبدالله الخوار - مدرسة
غليلة الإعدادية - رأس الخيمة -
الإمارات.

— أبو بكر سيف الدين - مدرسة
جيل الفيصل - جدة -
السعودية.

● الثلاثاء ٩٥/١/١٧
— محمد سيد الرمي - كلية
الهندسة - الاسكندرية - مصر.

الإمارات

- محمد خميس سالم
- [الإعدادية الجديدة - العين]
- أسامة فهمي حلمي
- [دنيا الثانوية - أبوظبي]
- سيف عبدالله أحمد
- [مدرسة الإمارات - دبي]
- دانا محمد شريف
- [مدرسة صلاح الدين - دبي]
- شريفة داود محمد
- [العيسى - أبوظبي]
- أحمد محمد جميل
- [عمرو بن العاص - العين]
- محمد ناجي راشد
- [معاوية الإعدادية - العين]
- كمال فيصل فاروق
- [الجاحظ الابتدائية - دبي]
- راشد عثمان عبدالقادر
- [الإمارات الإعدادية - دبي]
- نائل يوسف عرار
- [طارق بن زياد الإعدادية - دبي]
- عطفة عبيد عثمان
- [دبي]

- محمد فاروق حسين
- [ابن رشد الإعدادية - أبوظبي]
- علي سعيد الجابري
- [مدرسة المتنبى - أبوظبي]
- أحمد محمد عزت
- [مدرسة الوريعة - أبوظبي]
- محمد أحمد عبدالله
- [مدرسة الأمير الثانوية - أم القيوين]
- فيصل داود محمد
- [العيسى - أبوظبي]
- مروان سهيل أحمد
- [البريرات الإعدادية - رأس الخيمة]
- محمد أحمد علي
- [زايد الأول الثانوية - العين]
- وسام رشيد عزام
- [عمر بن عبدالعزيز الإعدادية - أبوظبي]
- إبراهيم أحمد عبدالله
- [أم القيوين]

السعودية

- منال عبدالمنعم
- [جدة]
- ملك خالد الفاييز
- [الدمام]
- مها خالد الفاييز
- [الدمام]
- محمد سهيل الكبياتي
- [مكتب التوجيه النسوي - أبها]
- فراس إبراهيم السليم
- [مدرسة المسعودي - الرياض]

الكويت

- حسن جاسم الشهران
- [مبارك عبدالله - غرب الفنتاس]
- محمد جاسم الشهران
- [مبارك عبدالله - غرب الفنتاس]



- اسراء عبدالله خليفة
- [منطقة القرية - ن]
- يوسف ناصر صالح
- [ناصر الخرافسي - بيسان]

البحرين

- فيصل كامل فايل
- [المنامة الثانوية - مدينة عيسى]
- عيسى محمد الرويعي
- [حفصة أم المؤمنين - مدينة حمد]
- انعام حسين محمد
- [واديستان - سارة]
- زهرة عاشور جاسم
- [واديستان - سارة]
- حسين عطية نعمة
- [عالي الابتدائية - عالي]

سلطنة عمان

- خليفة علي الحارص
- [السواوي السواهل - بركاء]
- سالم أحمد سعيد
- [المنطقة الشرقية - بركاء]
- ناصر مرهون سيف
- [مدرسة روي الثانوية]
- خالصة محمد سيف
- [المنطقة الداخلية - سبائل]
- عصام سليمان الرئيسي
- [معبلة - السبيل]
- نادية محمد الرواحي
- [مدرسة عائشة - سبائل]
- ناصر سلام خلفان
- [عمر بن الخطاب - الزكي]
- محمد هلال عامر
- [الزغ - ولاية سبائل]
- محمد سليمان البرومي
- [محمد بن جعفر - الزكي]
- داود سليمان التميمي
- [راشد بن النضر - مسقط]
- نزيه عامر الحارثي
- [أحمد بن سعيد - مسقط]

مصر

- محمد نبيل السبكي
- [العمرانية الشرقية - الجيزة]
- محمد أحمد رافت

- [مدرسة الأزهر - منفور]
- محمد عبدالعظيم
- [حلب - القاهرة]
- أحمد صبري محمد
- [الأورمان الخاصة - القاهرة]
- أحمد محمد رضا
- [أبوزهرة الإسلامية - القاهرة]

سوريا

- فهد شمس باري
- [مدرسة فوزي الجدي - حلب]
- نديم دوي - دري
- [إعدادية الثورة - ادلب]
- مصطفى حجاج صطيفي
- [مدرسة الثورة - ادلب]
- إبراهيم أحمد أبوخيش
- [ثانوية دامل - درعا]
- رحاب أبو حبيب
- [مدرسة جميل الحاني - دمشق]
- منى خزيمة
- [حلب]
- عمار أمجد
- [حلب]
- عمر عريب
- [حلب]
- عادل خزمية
- [حلب]
- زكريا عاشور
- [السكري - حلب]
- محمد وائل الديك
- [حمص]

المغرب

- العبدوتي - نزار
- [تطوان]
- عابد صابري
- [محمد الخامس - الناظور]
- حبيب شبيب
- [مدرسة مختار سوسي - الحنايس]
- العبدوتي محمد
- [مدرسة المستقبل - حي مينو]
- الفرجي محمد سعيد
- [مدرسة فهد بن عبدالعزيز - طنجة]

اليمن

- إبراهيم يحيى محمد
- [مدرسة الكوفة - ذمار]
- هاني سعيد الموسطي
- [مدرسة ريدان الموحدة - المعلا]
- فهد علي أحمد
- [مدرسة حفصة - صنعاء]
- عارف محسن يحيى
- [صعدة]
- عمر عبده عبدالله
- [مدرسة جمال - صنعاء]

الأسبوع القادم نتابع





منذروني ما جد في كل مكان



● لقاء فوق السحاب بين الطيار محمود الأسمر ومنذوب ماجد.

مستقبل مشرق

● سلطنة عمان - السويق - نبيل سليمان:
أعزكم بأحد الرياضيين الذي أتنبأ له بمستقبل مشرق. انه سلمان محمد العجمي.. يمارس رياضة السباحة منذ عام ١٩٩١، اكتشف موهبته المدرب خليل العجمي. حصل السباح الناشئ على المركز الثالث في بطولة السباحة على مستوى الولاية عام ١٩٩٢، يتمنى أن يحقق نتائج أفضل في المسابقات القادمة.

*** ☆ ***

هكذا أصبح صحفيًا



● مصر - اسوان - أمينة طه:

في مقابلة صحفية مع الأستاذ محمود سليم - رئيس قسم الصحافة المدرسية بمديرية التربية والتعليم بأسوان - دار هذا الحديث:
● متى بدأت العمل بالصحافة؟
— بدأت هوايتي للصحافة منذ كنت طالباً، ثم أشرفت على جماعة الصحافة، ثم عملت بالصحافة المدرسية منذ عام ١٩٧٣، لايماني بدورها في التربية.
● ماهي فائدة الصحافة المدرسية للتلاميذ؟
— تخلق المناخ الملائم للطالب وتنمي فيه روح البحث والقيم الفاضلة.
● من هو الصحفي المثالي؟
— هو الصادق مع نفسه ومع الآخرين.

لنخبرك أن أصبح أليساناً، وأبهرني؟ استأنا!

- العمر؟
— ٤٥ عاماً.
- سنوات الخبرة في مجال عملك؟
— ٢٥ سنة بينها ثلاث سنوات تدريس.
- ماهي مؤهلاتك؟
— ماجستير في علوم الطيران، بكالوريوس في الملاحة الجوية، رخصة طيار جوي إيرباص DC-٣٠٠.
- ما سبب اختيارك لهذه المهنة؟
— كان ذلك لسببين.. أولهما أن الطيران كان حلماً يداعبني منذ كان عمري ٤ سنوات فقط.
- والسبب الثاني أن والذي كان يعمل كضابط احتياط لسلاح الجو المصري في حرب رمضان.
- ماهي صفات الطيار الناجح؟
— الشجاعة، والصبر، والذكاء، وسرعة التصرف، وإدراك سريع، وهذوء الأعصاب، والصحة الجيدة.. بالإضافة إلى أن يكون مستواه العلمي جيداً خاصة في علوم الفيزياء والرياضيات.

الطائرة الأسطة التالية أولاً نرحب بك في مجلة ماجد ونتمنى لك صحة جيدة..
● الاسم؟
— محمود وحيد الأسمر.

● الإمارات - أم القيوين - أحمد السيد منصور:
أجريت هذا اللقاء على متن الطائرة المتوجهة من الشارقة إلى القاهرة، وقد وجهت لقائد

٢٢٠٠ حيوان في الحد

● السعودية - الرياض - عبدالرحيم الناطور:

التقيت بالمدير العام لحديقة الحيوان بالرياض، وكان لي معه هذا الحوار:
● متى افتتحت الحديقة لأول مرة للزوار.. وكما يبلغ عدد حيواناتها؟
— افتتحت عام ١٣٧٧هـ. كان هذا قبل التطوير. أما بعد التطوير فعام ١٤٠٧هـ. وهي تضم حوالي ألفين و ٢٠٠ نوع من الحيوانات المختلفة.
● على أي الحيوانات يُقبل الأطفال أكثر؟
— على الأسود والقردة والفيلة.



● مدير حديقة الحيوان بالرياض مع منذوب ماجد.

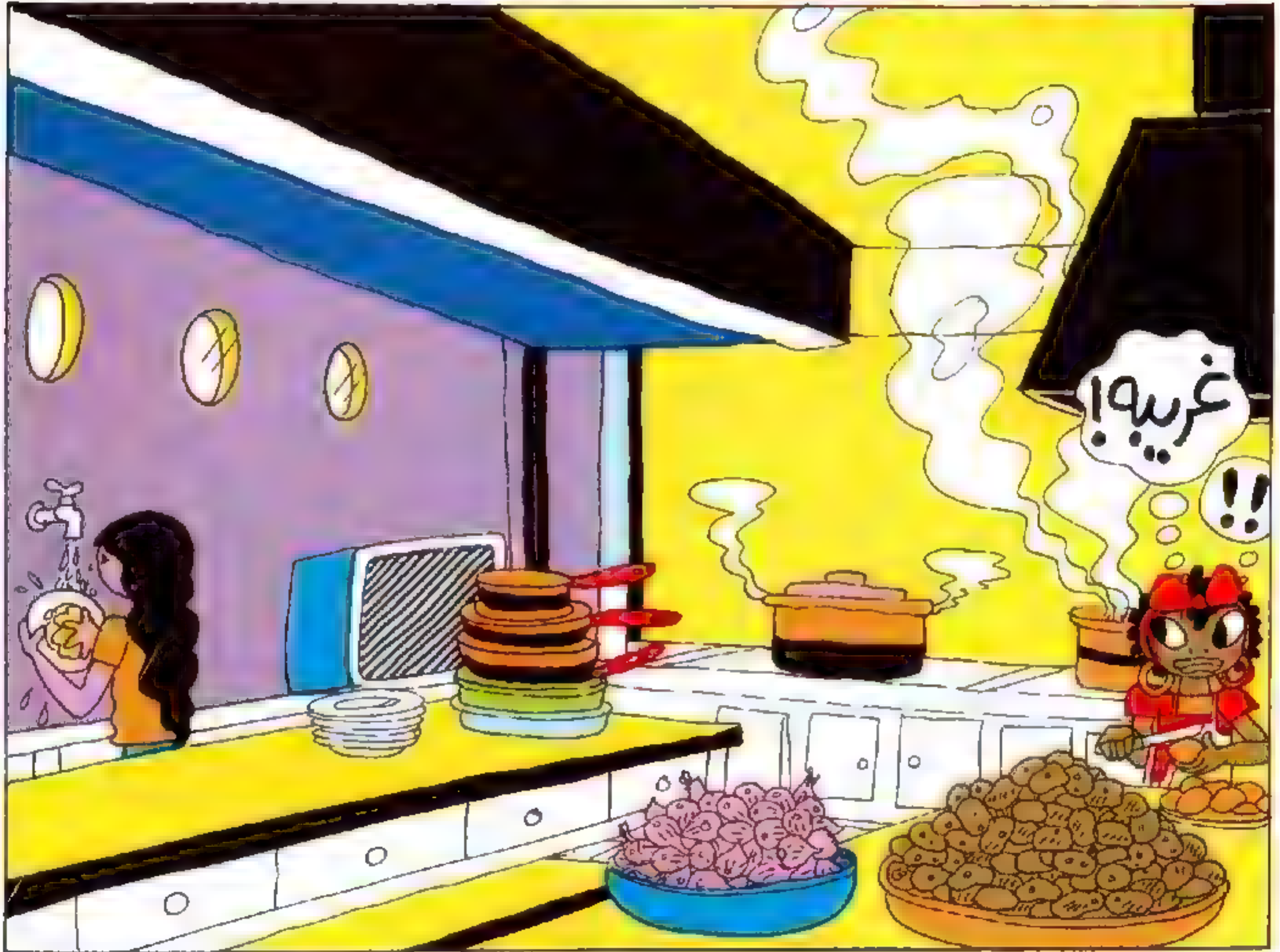
● متى يكون الاقبال أكثر على حديقة الحيوان؟
— في عطلة آخر الأسبوع وعطلة الربيع وعطلة الصيف.
● أخيراً.. كم تبلغ مساحة الحديقة؟
— تبلغ ١٦٢٠٠٠ متر مربع



سيناريو سميرة شفيق، ورسوم ايهاب

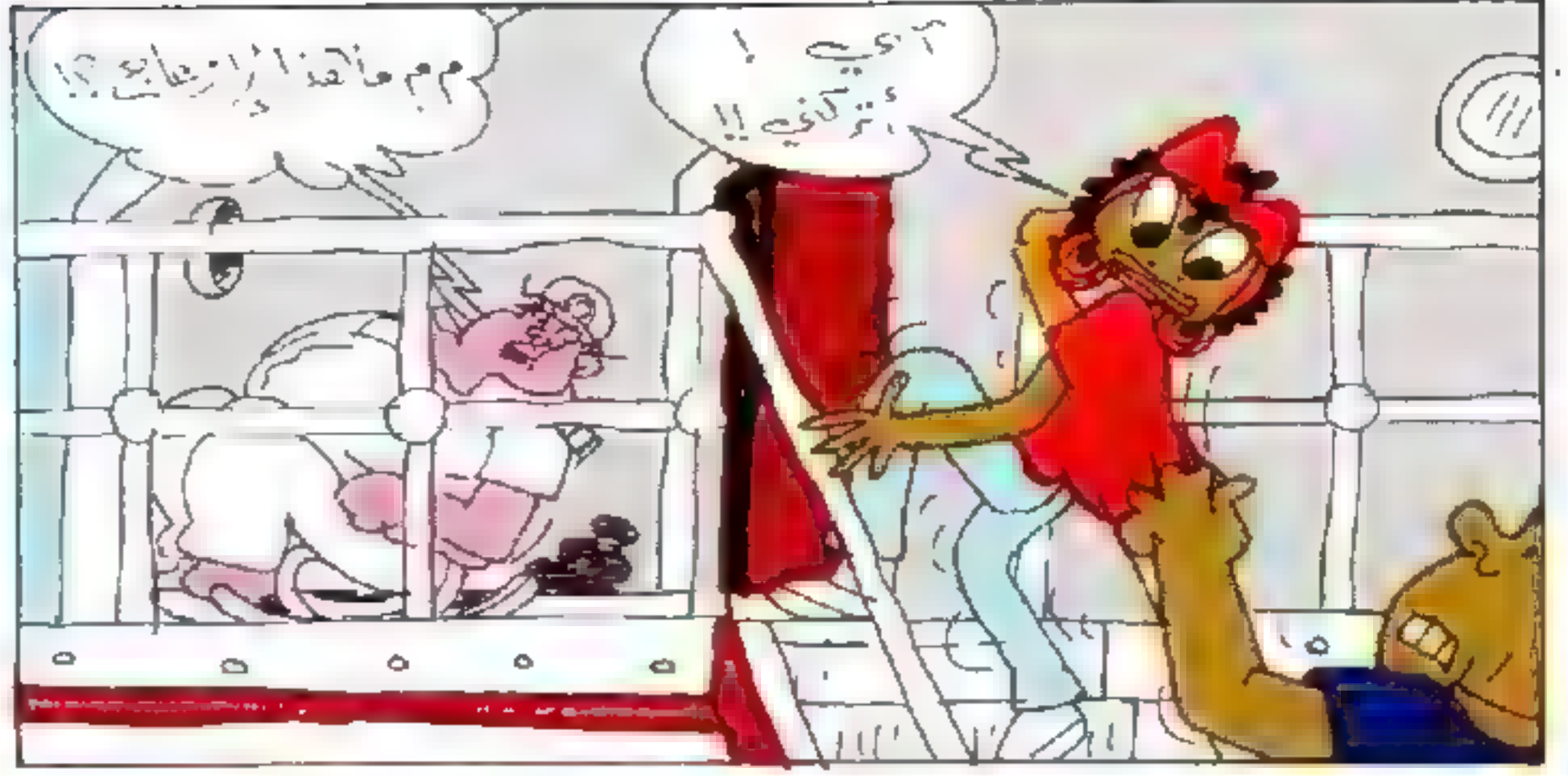
سِرُّ المركب ←

● ملخص ما نُشر: اكتشفت شمسة ودانة مركباً راسياً بالقرب من الجزيرة.. صعدتا على متنه لاستطلاع حقيقة أمره، ولكن المركب أبحر بهما.. تسببت دانة الجائعة في وقوعهما في قبضة البحارة بتهمة سرقة الطعام.. اقتادوهما إلى قبطان السفينة العملاق، الكابتن «برومبه»، للنظر في أمرهما.. تم احتجازهما في مطبخ السفينة بانتظار أن يقرر الكابتن «برومبه» العقاب المناسب!











خاتم الأنبياء

واحد، وللمسلم أن يأخذ برأي أحدهم، مادام من العلماء المعروفين بالعلم والورع والاخلاق. واختلاف هؤلاء العلماء، مبني على أسس علمية، لذا فإن اختلافهم رحمة، ودليل على ثراء الفكر الإسلامي.

وصلتني رسالة من أحد القراء، يتحدث فيها عن موضوع معين، واستشهد بحديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكن استخدامه للحديث، جاء في غير موضعه.

لن أذكر ما قاله، أو ما ورد في رسالته، لأن في ذلك إثماً كبيراً، وفيه أيضاً، إشاعة للخطأ، ولكن سأكتفي بذكر الحديث، وتبسيط معناه، كما جاء في كتاب «فتح الباري» في شرح صحيح البخاري.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن مثلي ومثل الأنبياء من قبلي، كمثل رجل بنى بيتاً فأحسنه وأجملته، إلا موضع لبنة من زاوية، فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له ويقولون: هلاً وضعت هذه اللبنة؟ قال فأنا اللبنة، وأنا خاتم النبيين».

فألرسول ﷺ، شبه الجماعة بواحد، أي أنه جعل الأنبياء كرجل واحد.

أما اللبنة، فهي القطعة من الطين يتم عجنها وتشكيلها، واعدادها للبناء، أما إذا تم حرقها، فتسمى آجره لذا يقال: بيت من اللبن أو بيت من «الاجر».

وإذا كان هذا الحديث يفيد أن ضرب الأمثال جائز لتقريب المعنى وإفهام السامعين، فإن ضرب الأمثال يجب أن يكون في الحدود التي لا تتعارض مع تعاليم الإسلام، فلا يجوز لأحد أن يتجاوز الحد في ضرب المثل.

ونفهم من هذا الحديث أيضاً فضل النبي صلى الله عليه وسلم، على سائر الأنبياء، وأنه صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين، فقد ختم الله به المرسلين، وأكمل به شرائع الدين.

قال تعالى في سورة الأحزاب: «ما كان محمد أباً أحدٍ من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين»، وكان الله بكل شيء عليمًا.

فالحديث له علماء، القادرون على استخلاص الأحكام، وتحديد المعاني تحديداً دقيقاً.

قد تتعدد آراء الأئمة والعلماء حول حديث

يخطيء البعض، حينما يفسر حديثاً من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على هواه، فهذا يدل على عدم علمه وقلة إدراكه.

الأمير.. الشهيد

رأى أحد الصحابة في نومه، كأن الناس كلهم، قد اجتمعوا في مكان واحد.. ورأى رجلاً، قد ارتفع عن الناس بثلاثة أذرع!

● سأل الصحابي: من هذا الرجل؟

— أتاه الجواب: إنه عمر بن الخطاب.

● وما سبب ارتفاعه عنهم؟

— أن فيه ثلاث خصال.

● وما هي؟

— لا يخاف في الله لومة لائم، وأنه شهيد مستشهد، وخليفة مستخلف.

استيقظ الصحابي الجليل عوف بن مالك رضي الله عنه. أخذ يفكر فيما رآه في نومه.. صحيح أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه شديد في الحق.. لا يخاف في الله لومة لائم، ولكن هل ستتحقق هذه الرؤيا، ويصبح خليفة، ثم ينال الشهادة في سبيل الله.

ذهب عوف بن مالك إلى خليفة المسلمين أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وقص عليه ما رآه في نومه.

بعث أبو بكر إلى عمر رضي الله عنهما فبشره، ثم قال لعوف: قص رؤياك.

بدأ عوف يروي ما رآه في نومه، وعمر رضي الله عنه يستمع إليه، فلما قال خليفة مستخلف زجرة عمر وأسكته، لأنه لا يمكن أن يكون هو أو غيره خليفة للمسلمين، إلا بعد أبي بكر رضي الله عنه.

مرت الأيام، ومات الخليفة الأول أبو بكر الصديق رضي الله عنه وأرضاه،

وتولى عمر بن الخطاب الأمر من بعده فأصبح أمير المؤمنين.

— وذات يوم، انطلق أمير المؤمنين عمر إلى الشام، وقف يخطب في المسلمين هناك، وبينما هو يخطب، رأى عوف بن مالك، فدعاه، فصعد عوف معه على المنبر، فقال له عمر: اقصر رؤياك، التي رأيته من قبل، فقصر عوف رؤياه.

علق عمر على كلام عوف قائلاً: أما عن قولك أنني لا أخاف في الله لومة لائم، فأرجو أن يجعلني الله فيهم، وأما عن قولك: «خليفة مستخلف» فقد توليت الخلافة، وأسأل الله أن يعينني عليها، ثم وصل عمر إلى الجزء الأخير من الرؤيا، الذي لم يتحقق بعد وهي الشهادة في سبيل الله، ثم قال: «وأما شهيد مستشهد» فكيف أنال الشهادة، وأنا باق في جزيرة العرب لا أخرج في الفزوات.. (فهو لا يستطيع الخروج للفزوات بعد أن تولى أمر المسلمين).

ولكن عمر رضي الله عنه سرعان ما استدرك.. حيث قال: «ويلي ويلى.. يأتي بها الله إن شاء الله..» قاله تعالى قائل على أن يرزقه بها في أي مكان.

وقد حدث ذلك، فقد طعنه المجوسي، وهو واقف في المحراب، يصلي الصبح بالمسلمين في المسجد فقال عمر خاتمة الشهداء.. خاتمة السعداء.

سوسن.. فوق السحاب!!



حدث ذلك؟!.. لمعت عينا سوسن.. تذكرت ما حدث بينها وبين ليلي منذ أيام، فقد طلبت منها أثناء زيارتها، أن تسمع لها بملاعبة العصفور، وهو داخل القفص، ولكنها رفضت ذلك.. فتطور الامر واشتد الخلاف، حتى أدى الى قطيعة بينهما. قالت سوسن لنفسها: لقد أصبح القفص والعصفور معي.. أتصرف فيهما كيف أشاء.

نظرت سوسن الى حصان خشبي هزاز، وسط ألعاب الأطفال، وقالت: ساركب هذا الحصان، ومع القفص والعصفور، ثم أفكر وأفكر، كي أعرف

رسمت الظلال على الأرض، خيال طائر كبير، يرفرف بجناحيه.. نظرت سوسن الى أعلى، فوجدت نسراً، يحمل قفصاً، فيه طائر صغير، يبدو كأنه يستغيث!! كانت سوسن، تتابع هذا المشهد، من شرفة دارهم، المظلة على حديقة عامة.. نزلت بسرعة الى الحديقة، ووقفت تتابع النسر، وهو يُخلّق عالياً، ثم يهبط فجأة مقترباً من الأرض، ثم يرتفع مرة أخرى، كأنه طائرة تؤدي عرضاً مثيراً.

الشجيرات، القريبة من ألعاب الأطفال. مدت يديها الصغيرتين، حملت القفص برفق شديد، وجدت به عصفوراً جميلاً.. أخذتها الدهشة.. انه عصفور ليلي بنت الجيران، يبدو أن النسر قد خطفه، كيف

فجأة.. سقط القفص من مخالب النسر، وقع على بضع شجيرات، واستقر بين أغصانها. انتظرت سوسن، حتى اختفى النسر من سماء الحديقة، وانطلقت نحو تلك

دليل المؤمن

من الدار.. الى المسجد

حينما يخرج المسلم من بيته، متوجهاً الى المسجد، لاداء الصلاة، يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ: «اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي لساني نوراً واجعل في سمعي نوراً واجعل في بصري نوراً، واجعل من خلفي نوراً ومن أمامي نوراً، واجعل من فوقني نوراً ومن تحتي نوراً واعطني نوراً».

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى الصَّلَاةِ فَقَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ السَّائِلِينَ عَلَيْكَ وَأَسْأَلُكَ بِحَقِّ مَمْشَايَ هَذَا، فَإِنِّي لَمْ أَخْرُجْ أَشْراً وَلَا بَطْراً وَلَا رِيَاءً وَلَا سُمْعَةً، وَخَرَجْتُ اتِّقَاءَ سَخَطِكَ وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِكَ فَاسْأَلُكَ أَنْ تَنْقِذَنِي مِنَ النَّارِ، وَأَنْ تَغْفِرَ لِي ذُنُوبِي، أَنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ — أَقْبَلِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ».

والمراد بحق السائلين، أي ما وعد الله تعالى من اجابة السائلين، يمثل قوله تعالى: «ادعوني استجب لكم». وإذا دخل المسلم المسجد، يدخل برجله اليمنى ثم يقول: «اللهم افتح لي أبواب رحمتك»، وإذا خرج يقول: «اللهم اني اسالك من فضلك».

لا يجلس بعد دخول المسجد حتى يصلي ركعتين، قال رسول الله ﷺ: «إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يركع ركعتين».

ثم يجلس متجهاً نحو القبلة، ويشغل بذكر الله، أو قراءة القرآن، أو يسكت ولا يخوض في أحاديث الدنيا ولا يشبك أصابعه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا كان أحدكم في المسجد فلا يشبك من الشيطان من الشيطان وإن أحدكم لا يزال في صلاة ما كان في المسجد حتى يخرج منه».

فلما وصل الحصان الى البحر، تحول الى طائر أبيض عجيب!! له جناحان كبيران وطار بها فوق الماء!!.. ظل يرتفع شيئاً فشيئاً، حتى حلق فوق السحاب، كانت تشعر بالفرح أحياناً، وبالخوف أحياناً أخرى.

كانت اذا خافت احتضنت القفص وبداخلة العصفور الجميل، ثم تتوجه الى الله بالدعاء قائلة: يارب.. اذا نجيتني، وأعدتني الى الأرض سالمة سأرد العصفور الى صاحبه، ولن أفعل شراً أبداً.

سمعت سوسن كأن صوتاً بعيداً يناديها من خلف السحاب.. ظل الصوت يظهر شيئاً فشيئاً، حتى أصبح واضحاً.. انه صوت ليلى..

نادتها سوسن بأعلى صوتها: ليلى.. ياليلي أين أنت.. ليلى.. ليلى..

فترد عليها ليلى قائلة: سوسن.. ياسوسن أين أنت.. أنا هنا ياسوسن.. انني أبحت عن عصفوري الجميل.

ردت سوسن: هاهو معي.. لا تخافي عليه.. سأرده اليك حينما أراك.

استمر نداؤهما منطلقاً، تاركاً خلفه صدى الصوت منتشراً في الفضاء.. سوسن.. ليلى.. سوسن.. ليلى..

بدا الطائر العجيب الذي يحمل سوسن في حلمها ينزل الى الأرض.. فلما وصل اليها تحول الى حصان مرة أخرى، وانطلق مسرعاً حتى وصل الى الحديقة الواقعة أمام دارها، ولكنه تعثر فسقط، وسقطت سوسن من فوقه، وهي تحتضن القفص والعصفور. فأسرعت ليلى نحوها.. أخذت بيدها حتى نهضت، وراحت تطمئن على سلامتها.

بدأت سوسن تصحو من نومها.. فتحت عينيها، وجدت ليلى واقفة أمامها، نزلت من فوق الحصان وعانقتها، أعطتها القفص والعصفور، ثم حكّت لها كيف أنها أنقذته بعدما سقط من مخالب النسر. فرحت ليلى بعودة عصفورها الجميل، وفرح الاثنان بالصلح، فانطلقا معاً يلعبان ويمرحان في الحديقة.

ماذا أفعل؟.. ركبت سوسن الحصان الخشبي، ثم قالت، لقد كاد هذا العصفور أن يهلك، فلو ظل مكانه بين الأغصان دون أن يراه أحد، لمات جوعاً وعطشاً إذن فهو من حقي.

ولكنها سمعت كأن صوتاً يقول لها لا.. فانت تعرفين صاحبه، لذا يجب أن تعطيه إياه، وإن لم تفعل ذلك، تكوني قد فعلت ذنباً، وحتى لو لم تكوني تعريفينها، يجب أن تغلني عن الشيء الذي عثرت عليه، حتى يأتي صاحبه لاستلامه.

سكتت سوسن قليلاً، ثم قالت: لقد كنت أعاملها دائماً بلطف وأمانة، قبل أن تحدث القطيعة بيننا، أما الآن، فإن لي بعض العذر.

ولكنها سمعت كأن الصوت يقول لها: لا.. فمن الطبيعي أن يعامل الانسان أصدقاءه بلطف وأمانة، ولكن حقيقة الانسان، لا تظهر إلا في مثل هذه الحالة، فينبغي أن يكون أميناً مع الآخرين حتى لو اختلف معهم.

تذكرت سوسن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حينما هاجر من مكة الى المدينة، أمر علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن يبقى بمكة، حتى يرد الودائع الى أصحابها، رغم ما فعله المشركون به.

ظل الصراع دائراً في نفس سوسن، وهي تتأرجح على الحصان الهزان، حتى غلبها النوم، رأت في نومها كأن الحصان الخشبي تحول الى حصان حقيقي.

انطلق يجري بها مسرعاً، كأن الحصان يمر أحياناً بصحراء جرداء، ويمر أحياناً أخرى بجداول غناء.

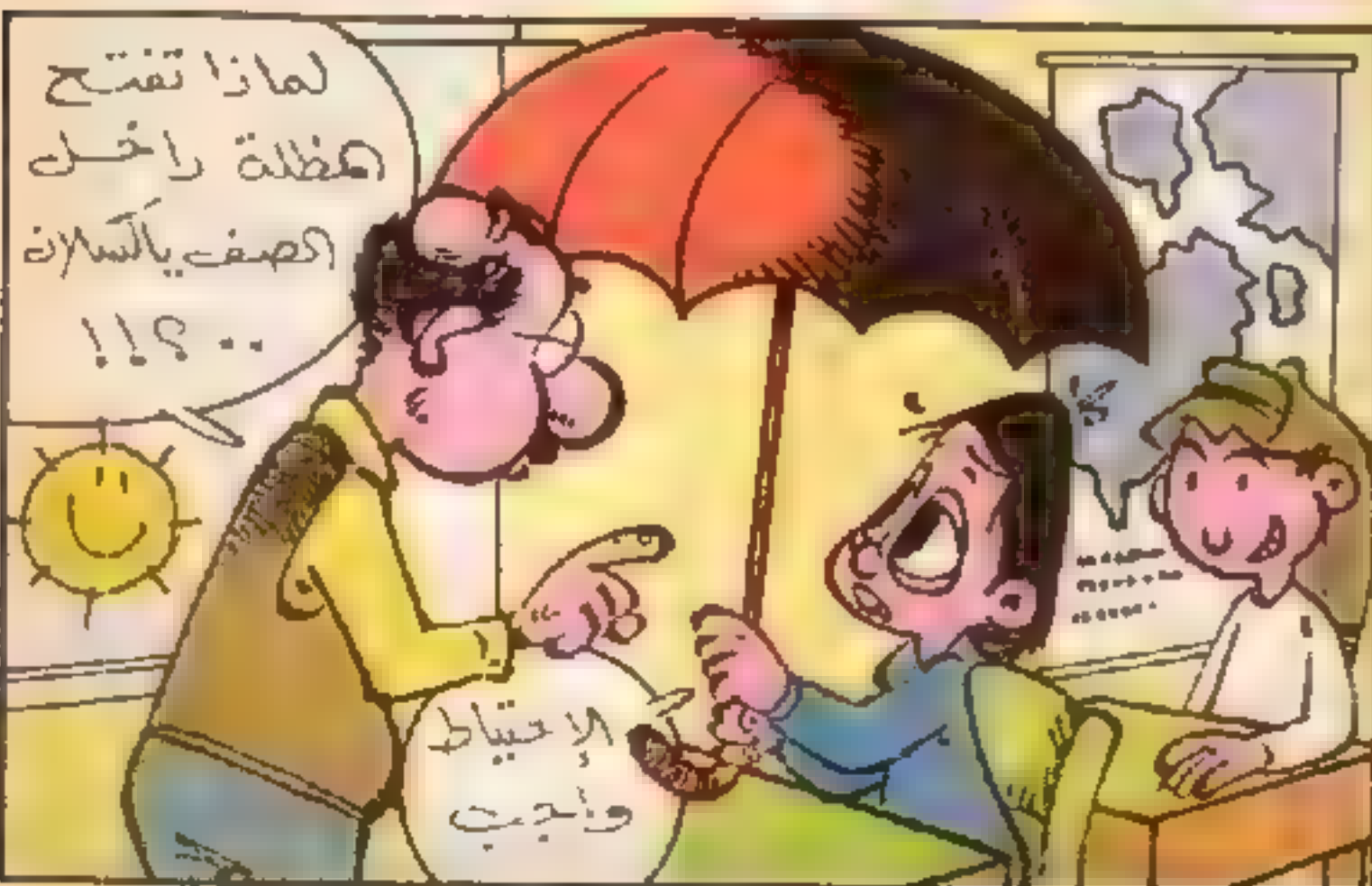
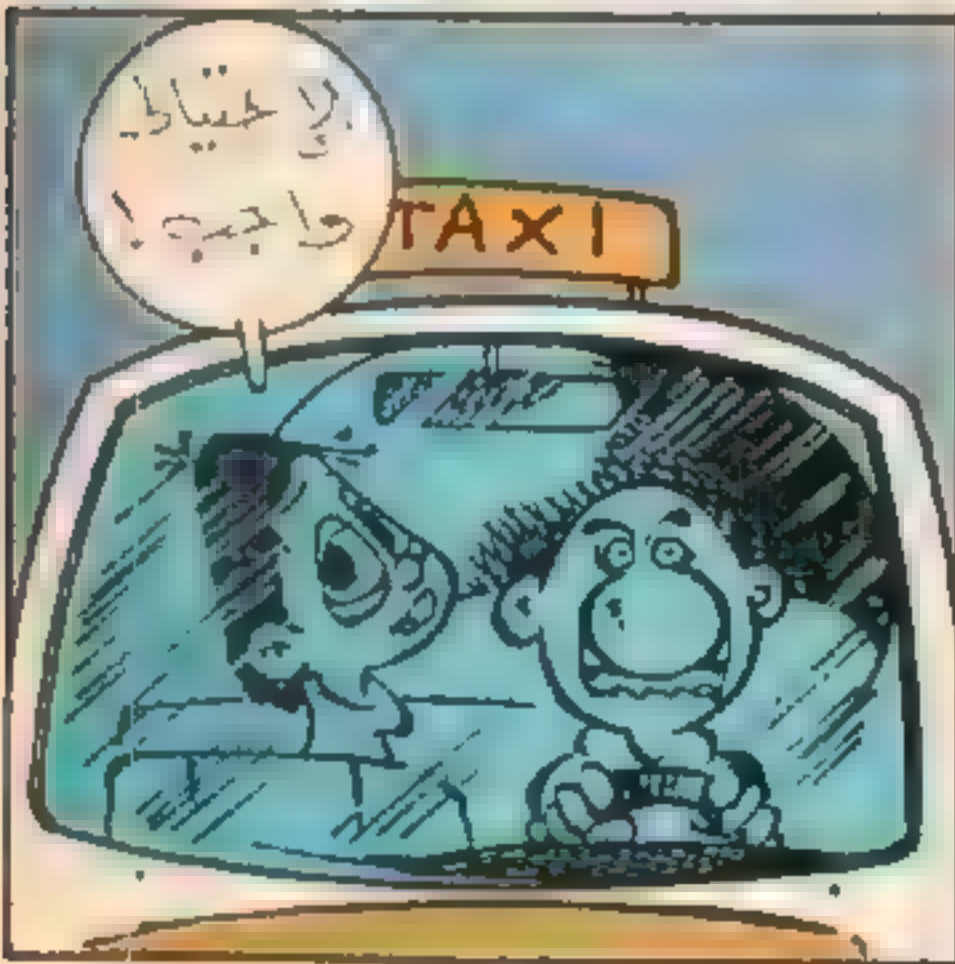
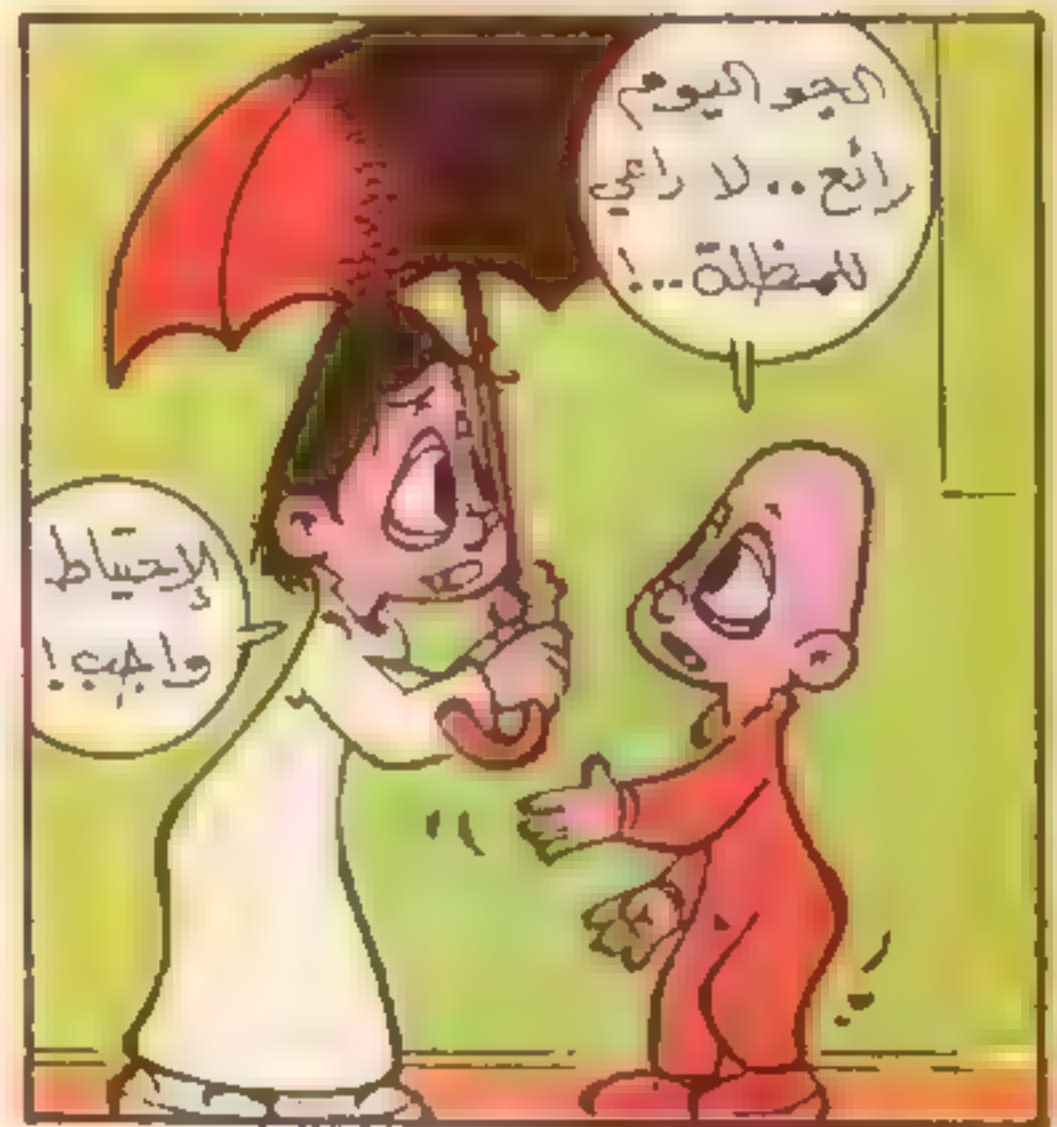
زادت سرعة الحصان الى حد كبير، وفجأة.. رأت سوسن كأن أمامها بحراً واسعاً لا ترى نهايته. حاولت إيقاف الحصان، ولكنه لم يستجب لها.. بل فقدت السيطرة عليه.

ظل الحصان مندفعاً نحو مياه البحر، وكلما اقترب منها، اشتد خوفها.. أصبح البحر على بعد خطوات، كادت تصرخ من شدة الخوف.

كسلاف جدا

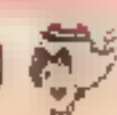
الاحتياط .. واجب .. !!

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه



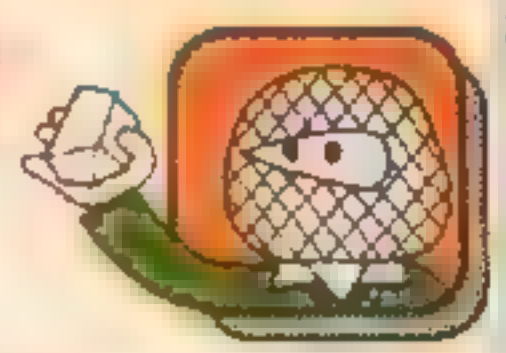


هواة النابون

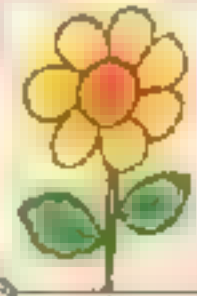




عزّه.. أريجاً.. والبقية تأتي



اسلام الذي فريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة. إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما ينشره صحف اسرائيل.



شهداء
مُرحَّبوا
الطريق..

كيف تنظرون
المسجدة؟

كان الشهيد عطوة يوسف عطوة أبوسمهدانه، يبلغ من العمر ٢١ عاماً.. يوم استشهاده.

يوم الاستشهاد ١٦ فبراير ١٩٨٧، وبدون أي سبب دخل الجنود الاسرائيليون الى مسجد الفاروق في الشايبورة، فشكل هذا استفزازاً لمُشاعر المتواجدين ومنهم الشهيد الذي صرخ في الجيش قائلاً: انكم انجاس كيف تدخلون المسجد؟ بعدما عاد إلى البيت، وبعد الغداء أخذ سكيناً وخرج وجلس مع اصدقائه يتحدثون. وفي حوالي الساعة الثانية سمع الامل صوت اطلاق رصاص فخرجوا للشارع فاخبرهم الناس أن عطوة اصيب وهرع اهله الى المكان، إلا أن الجيش اعتدى عليهم بالضرب وباطلاق الرصاص المطاطي. كان عطوة ملقى على الأرض مع ثلاثة آخرين مصابين وعلى بعد منهم جندي ملقى على الأرض، حيث أن عطوة هاجمه وطمته وعلى اثر ذلك قام جندي آخر باطلاق الرصاص بشكل عشوائي مما أدى الى اصابة عطوة والآخرين.. اعتدى الجيش على عطوة بالضرب على الراس وبقيّة أنحاء جسمه ثم تركوه يذرف لمدة ثلاث ساعات حتى مات.

اسرائيلت دأشعل الجيش الاسرائيلي

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن مئات الجنود من الجيش الاحتياطي قاموا بتكوين رابطة وقّعوا فيها على الاعتصام عن العمل. سبب هذا الاعتصام هو التفرقة الداخلية التي تحدث في الجيش الاسرائيلي بين الجنود الاحتياطيين وبين جنود الجيش الاسرائيلي من حيث ساعات العمل. المطلب الاساسي للضباط الاحتياطيين هو تخفيض ساعات العمل.



اغلاق جريدة.. دافار!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان العاملين في جريدة «دافار» الاسرائيلية، قدموا التماساً الى محكمة العمل في تل أبيب لاصدار قرار يُمنع بموجبه رئيس الهستدروت حايم رومان من اغلاق جريدة «دافار» الاسرائيلية وطرد العاملين فيها.

والسبب في اغلاق هذه الجريدة هو الخسائر المالية والعجز في ميزانية الجريدة بسبب انخفاض نسبة المبيعات.



● صور للعاملين في «دافار» أثناء اللقاء الصحفي.



مخالفة ٢٢٠ في يوم واحد؟

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن عائلة يهودية هددت بأن تتخلى عن الديانة اليهودية إذا لم تقم الحكومة الاسرائيلية بحل مشكلتهم في السكن.. فوراً. العائلة من ضمن العائلات التي أقامت خياماً منذ فترة طويلة أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي في القدس احتجاجاً على وضعهم السيء في اسرائيل بدون مأوى.

اسعار خيالية!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن اسعار المنازل والشقق في اسرائيل أصبحت خيالية جداً.. ففي تل أبيب تم بناء ٩٦ مسكناً تم بيع اثنين منها فقط.. حيث أن رجل أعمال اشترى المسكن الثاني وهو عبارة عن شقة مساحتها ١٢٥ متراً مربعاً.. يبلغ سعرها (٤٧٥) ألف دولار!



البحث عن السيارات المسروقة!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، ان لجنة السلطة الفلسطينية تهتم حالياً بتجديد رخص القيادة والتأكد من سلامتها. كما تهتم أيضاً بالبحث عن السيارات المسروقة لتردها لأصحابها سواء كانت هذه السيارات لاسرائيليين أو فلسطينيين على حد سواء!



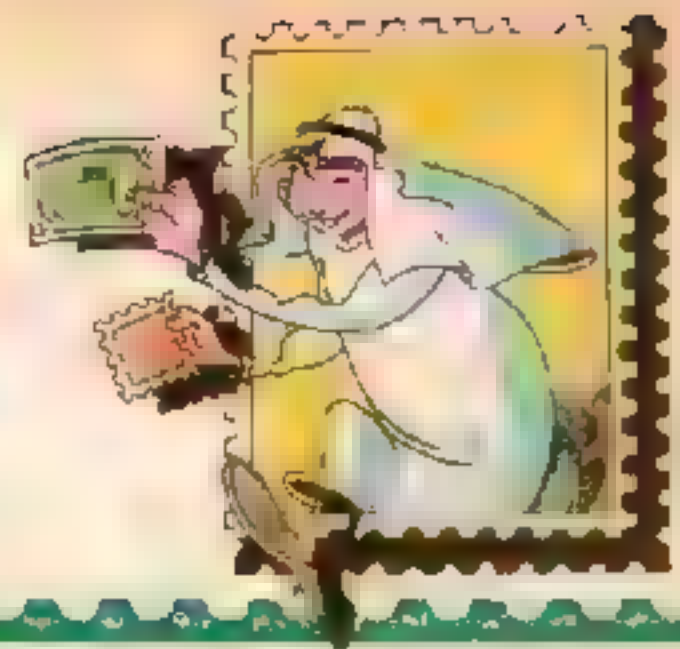
٢٢٠ مخالفة مرور..

في يوم واحد؟

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، ان شرطة المرور في تل أبيب قدمت ٢٢٠ تقريراً عن مخالفات مرور ارتكبت جميعها في يوم واحد، وفي اوقات متقاربة. المخالفات ارتكبت جميعها في مساء أحد أيام السبت وكانت كلها في إحدى مناطق تل أبيب!

هوايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: لييب خيرالله



أول إصدار لجمعية الطيور العربية في دولة الإمارات

تحظى دولة الامارات العربية المتحدة بأكثر مجموعة متنوعة من الطيور في شبه الجزيرة العربية، حيث يوجد أكثر من ٢٩٠ نوعاً من الطيور منها ٨٠ فصيلة تتكاثر في البلاد.. وتستقطب البرك والسواحل والمستطحات الطينية والحدائق أكثر من ثلاثمائة ألف من الطيور المائية دفعة واحدة، خلال أشهر الذروة من أغسطس الى مارس.. ومما يساعد على ذلك أن البلاد تقع على واحد من أكبر طرق هجرة الطيور عبر آسيا، حيث أن هناك أكثر من ٢٢٠ نوعاً من الطيور المهاجرة تعبر الإمارات في فصلي الربيع والخريف، خلال رحلات

هجرتها الطويلة بين سيبيريا وأفريقيا ومناطق أخرى. وتولي السلطات المحلية في كل إمارة اهتماماً متزايداً بحماية مناطق هذه الطيور، وذلك لتحويلها إلى محميات طبيعية.. ومن الملفت للنظر أن مجموعة من طائر الفلامنجو (النحام الكبير) عششت بالقرب من أبوظبي عام ١٩٩٣م، لأول مرة في الجزيرة العربية منذ عام ١٩٢٢. وتتواجد بعض أكبر

أسراب هذا الطائر الجميل في خور دبي، حيث بلغت أعدادها أكثر من ٢٠٠٠ طائر في شتاء السنوات الأخيرة. الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة أصدرت في ١٢ ديسمبر أول مجموعة بريدية مخصصة لطيور الامارات.. وهي عبارة عن أربعة طوابع، وبطاقة تذكارية للهواة، تصور على التوالي: الوروار الأخضر الصغير، القاون، زقزاق السرطان، الشقراق الهندي، النحام الكبير.. أما فئات إصدارها فهي: ٥٠ فلساً، ١٧٥ فلساً، درهماً، و ٢٥٠ فلساً على التوالي، أما البطاقة التذكارية فهي من فئة ٢ دراهم.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي الخاص في هولندا



كتاب.. ومعرض

«تاريخ الطوابع في دول مجلس التعاون الخليجي»



التعاون الخليجي في البحرين موعداً.. ومركز الفنون التابع لمتحف البحرين الوطني مكاناً.. حيث افتتح المعرض في ١٧

تحت رعاية وزارة الإعلام بدولة البحرين، اقامت جمعية البحرين لهواة الطوابع معرضاً بمناسبة صدور كتاب «تاريخ الطوابع في دول مجلس التعاون الخليجي»، الذي قام بتأليفه السيد/ يونس هاشم الكوهجي. أمين سر الجمعية وقد اختارت الوزارة فترة انعقاد مؤتمر القمة لدول مجلس

عن طوابع دول مجلس التعاون الخليجي

- هشام موسى علي السماحي: مصر - محافظة دمياط - شارع الترعة الرئيسية - المشبطاني.
- حسين عبدالحميد الشهابي: البحرين - جد علي - طريق ٢١٥٦ - مجمع ٧٢١ - منزل ٢٠٩٦.
- بورعود منير: المغرب - الرباط - التقدم - مجموعة الياسمين - رقم ٦ مكرر.
- محمد انس الشواف: سوريا - دمشق - ص. ب: ٥٢٦.
- بسمة صلوحجي: تونس - ٨١١٠ طبرقة - شركة تربية الماشية - ص. ب: ٨٥.
- محمد أبو بكر العبد القادر: السعودية - الإحساء - ص. ب: ١٠٣٢٣ (الرمز: ٣١٩٨٢).
- صفاء مصطفى بيدس: الكويت - السالمية - ص. ب: ٢٠٤١.

عن طوابع دول مجلس التعاون الخليجي

- فواز محمد علي تركي: سوريا - اللاذقية - شبك البريد.
- سوسن صباح الشجار: البحرين - القلعة - طريق ٣٨٠٦ - مجمع ٤٣٨ - منزل ١٧١.
- رشدي بوشيجة: تونس - سوسة ٤٠٠٢ - قصبة سوسة - نهج المغرب.
- جمانة أحمد يوسف: الكويت - الصفاة - ص. ب: ٥٦٧٠ (الرمز: ١٣٠١٦).
- خيري أحمد صديق السيد: مصر - القليوبية - شبرا الخيمة - بهتم - عزبة الصعايدة - ش النصر - متفرع من شارع أحمد عمر - رقم ٩.
- محمود محمد مصطفى باننا: الأردن - عمان - بيار وادي السمر - ص. ب: ١٤١٦٦٩ (بواسطة عليان أبوخلف).

ديسمبر، واستمر حتى ٢٢ منه. تم في هذا المعرض عرض النسخ الاصلية لكل ما ورد في الكتاب من أندر طوابع المنطقة، إضافة إلى المغلفات والصور التاريخية المرتبطة بالموضوع.. ويضم هذا الكتاب حوالي ٢٥٠ صفحة، وأكثر من ٢٧٠ صورة معظمها بالألوان، وقد جاء ثمة ربع قرن من الخبرة وجمع المعلومات والترجمة.. وهو الكتاب الأول باللغة العربية، الذي يجمع بين دفتيه تاريخ البريد في منطقة الخليج العربي

حكايات لافونتين الخرافية

جدتي حكتهن الأسي، وأمي روتنالي. وما زالت تتناقلها الأجيال.

أمانى بسالم

«جان دي لافونتين»، أديب فرنسي، عاش في القرن السابع عشر، وقضى جزءاً كبيراً من حياته بين أحضان الطبيعة، وكان ميالاً للتأمل، مما أتاح له الفرصة لمعرفة الكثير عن الحيوان والنبات وحياة الريف، كان لقصصه طابع شعري، كما اتخذ من الغابات وضياف الأنهار والبحيرات مسرحاً لها، ومن الساحرات والطيور والحيوان والأشجار أبطالاً.. تأثر بكتب القدماء مثل خرافات أيسوب وكتيلة ودمنة لأبن المقفع. حاز شهرة واسعة في فرنسا وخارجها، واختير عضواً بالأكاديمية الفرنسية.

من لافونتين؟



أخذ الظبي يتأمل صورته في ماء النبع، ويفخر بقرونيه المتفرعة التي تزين رأسه. ولكنه كان حزيناً لأن سيقانه الرفيعة لا تتناسب مع جمال قرنيه. بعد قليل سمع زئير الأسد يقترب من النبع، ففر منه ودخل الغابة ليختبئ فيها. ولكن قرونيه تشابكت مع الأغصان وعطلته حتى اقترب منه الأسد وكاد يمسكه. وصل الظبي إلى منطقة فسيحة خالية من الأشجار، فأخذ يجري بسرعة حتى استطاع الهرب بفضل سيقانه الرفيعة. عند ذلك.. عرف أنه كان معجباً بقرونيه التي لا فائدة منها، بل كادت تتسبب في هلاكه، وأن سيقانه التي كان يخجل منها كانت السبب في نجاته.





فأر البيت..

وفأر الغيط

في أحد الأيام، دعا فأر البيت صديقه فأر الغيط ليتناول معه الغداء، وأعد له وليمة عظيمة، ووضع المائدة على سجادة فخمة وجلسا معاً يأكلان في هدوء. ولكن فجأة سمعا صوتاً عند الباب، فترك فأر البيت الطعام وقام هارباً.. وتبعه فأر الغيط.

بعد فترة ساد الصمت مرة أخرى، وعاد الفاران إلى مكانهما، ولكن فأر الغيط لم يستطع الاستمرار في الأكل وقال لصديقه: لا أريد أن أكل أكثر من ذلك.. فقد كفاني اليوم ما حدث.. ولكنني سأدعوك غداً للغداء معي في الحقل. لن أقدم لك طعاماً فاخراً، ولن أقيم وليمة كبيرة مثل هذه.. ولكننا سنأكل في هدوء وبدون خوف.. ففي الحقل لا شيء يهددنا، والمتعة الحقيقية هي التي لا يفسدها الخوف.



الذئب.. والكلب

كان الذئب ساكن الغابة يتجول في أطرافها ذات يوم، فالتقى بكلب سمين يرقد باسترخاء في الشمس، فاقترب منه بتواضع وأثنى على صحته.

قال له الكلب: بوسعك أنت أيضاً أن تكون سميناً مرفهاً إذا تركت حياة الغابة الشاقة وعشت مثلي.

سأله الذئب: وماذا علي أن أفعل؟ قال الكلب: تحرس الدار من الأغراب، وتُرضي سيدك وتتقبل ملاعبته لك كلما أراد.. وستحصل مقابل ذلك على أنواع كثيرة من الطعام وتحيا حياة سهلة مريحة. سعاد الذئب بالاقتراح وقرر الذهاب مع الكلب، ولكنه في الطريق لاحظ أن رقبة الكلب خالية من الشعر فسأله عن السبب، فقال: ذلك من أثر الطوق الذي يحيط بها.

فتعجب الذئب وقال: أنت لا تجري إذن كما تشاء ولا تذهب حيث تريد؟

فأجاب الكلب: لا طبعاً.. ولكن ذلك لا يهمني كثيراً.

فرد الذئب: ولكنه يهمني أنا.. لدرجة أنني لا أرغب أياً من طعامك هذا، فحريتي أغلى عندي من أي شيء آخر في الحياة. وتركه ورجع إلى الغابة.

الأرنب والصفادع

جلس الأرنب في جحره يتأمل حياته ويقول لنفسه انه أتعس المخلوقات، لأنه يعيش في خوف دائم ولا يستطيع التمتع بالطعام ولا النوم، ويتوقع أن يهاجمه من هو أقوى منه في أي لحظة.

وذات يوم.. كان يتمشى في الغابة، فسمع صوتاً جعله يهرب مسرعاً إلى جحره، فمر وهو يجري على بركة ماء.. فقفزت الصفادع إلى الماء خوفاً منه.

فقال الأرنب لنفسه: ان الآخرين يخافون مني كما أخاف أنا من غيري.. ولا يوجد على الأرض ضعيف إلا وكان هناك من هو أضعف منه.. ولا قوي إلا وكان هناك من هو أقوى منه.

الفأر والقطة والديك

قال الفأر الصغير لأمه: ذهبت اليوم إلى الحديقة، فראيت حيواناً هادئاً ظريفاً.. له فراء ناعم وأذنان تشبهان أذنينا، وذيله طويل وجميل.. ويبدو متواضعاً.. فأردت أن أتحدث إليه وأصاحبه، ولكن فجأة ظهر حيوان آخر صوته حاد وقوي، وعلى رأسه قطعة من اللحم وله ذراعان يرتفع بهما في الهواء، وذيله منبسط كالمروحة.. أخذ يصيح بصوت عال ويثير ضجيجاً جعلني أهرب سريعاً وأعود إليك.

قالت له أمه: ان الحيوان الهاديء الذي رأيته هو القطة.. وهو عدونا الذي يتغذى علينا.. أما الآخر فهو الديك.. وهو لا يسبب لنا أي ضرر.. فلا تحكم على الآخرين من مظهرهم الخارجي أبداً.



الحمار

الحمل بالملح..

والحمار

الحمل بالاسفنج

كان أحد الفلاحين يمتلك حمارين، وذات يوم حمل على الأول كيسين من الملح، وعلى الثاني كيساً كبيراً مملوءاً بالاسفنج، وسار بهما من قريته الى المدينة.. وفي الطريق مر على جسر ضيق على نهر صغير، فدفع الحمار الحمل بالملح أمامه وسحب وراءه الحمار الحمل بالاسفنج. وفي منتصف الجسر تعثر الحمار الحمل بالملح ووقع في النهر.. فذاب الملح وخف حمل الحمار فخرج من الماء فرحاً وأكمل سيره بنشاط. أراد الحمار الحمل بالاسفنج تقليده، فأوقع نفسه في النهر.. ولكن الاسفنج تشرب بالماء وزاد وزنه كثيراً، فخرج من النهر بصعوبة وسار مرهقاً من حمله الثقيل، وهو يقول لنفسه: ليتني لم أقليد الحمار الآخر.



الضفدعة.. والثور

جلست الضفدعة على ورقة شجر في بركة الماء التي تعيش فيها، وأخذت تتأمل الغابة من حولها وهي تغني.. فرأت ثوراً كبيراً يشرب من طرف البركة.. فحسدته على ضخامته لأنها صغيرة جداً في حجم الكف، وقالت: لابد أن أصبح في ضخامة هذا الثور القوي.. وأخذت تتمطى وتنتفخ حتى تكون في حجمه. صارت الحمقاء تنتفخ وتنتفخ حتى انفجرت وماتت. للأسف، في هذا العالم أناس كثيرون مثل هذه الضفدعة.. يحاولون أن يكونوا أكبر من حجمهم الحقيقي، فيفقدون كل شيء.

مجموعات

طواييع

جديدة

.. وجميلة!

احصل فوراً على هذه المجموعات الأربع.. يمكنك شراءها جميعاً، أو ما تفضله منها.. سارع بحجز مجموعاتك لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

للإهداء

٥٠ طابعاً

الثنى ١٠ دراهم فقط

ضع علامة (٧) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١٦) مجموعة (١٧) مجموعة (١٨) مجموعة (١٩)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ []

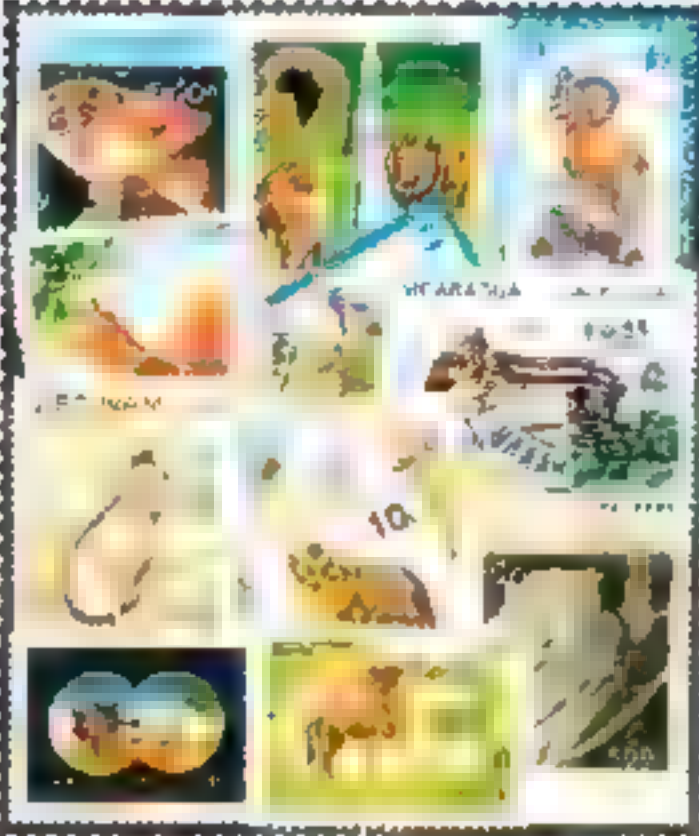
أسعار البيع للمجموعة الواحدة

[شاملة أجور البريد]

- الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت ديتار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها □

المجموعة [١٦]

حيوانات برية



تنتشر في القارات الخمس.. وفي مختلف مناخات الأرض. حان الوقت لنعمل على حمايتها في بيئتها الطبيعية، لحفظ أنواعها الفادرة من الانقراض!

المجموعة [١٧]

الفضاء

عصر الفضاء لم يبلغ بعد عامه الأربعين.. ولكنه شهد إنجازات مذهلة، جعلتنا نساافر بخيالنا مع سفن الفضاء إلى مجاهل هذا الكون العظيم!



المجموعة [١٨]

العشرات

أنواعها بالملايين.. وكل عام يكتشف المزيد.. لها علم قائم بذاته يشجعنا على ألا نخشاها، بل نحاول التعرف على عالمها العجيب الحافل بالأسرار!

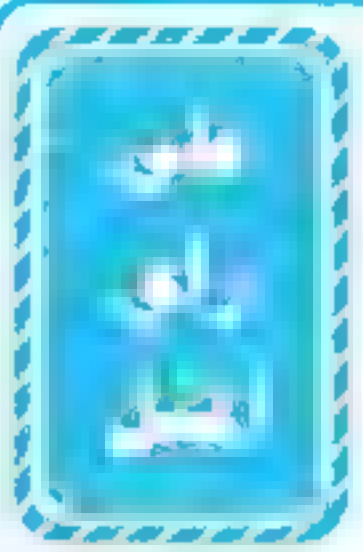


المجموعة [١٩]

كرة القدم

ساحرة الملايين.. أبطالها نجوم.. اللعبة الشعبية الأولى في كل مكان.. بطولاتها العالمية حدث ترقبه الجماهير وتتابعه بشغف كل أربعة أعوام!



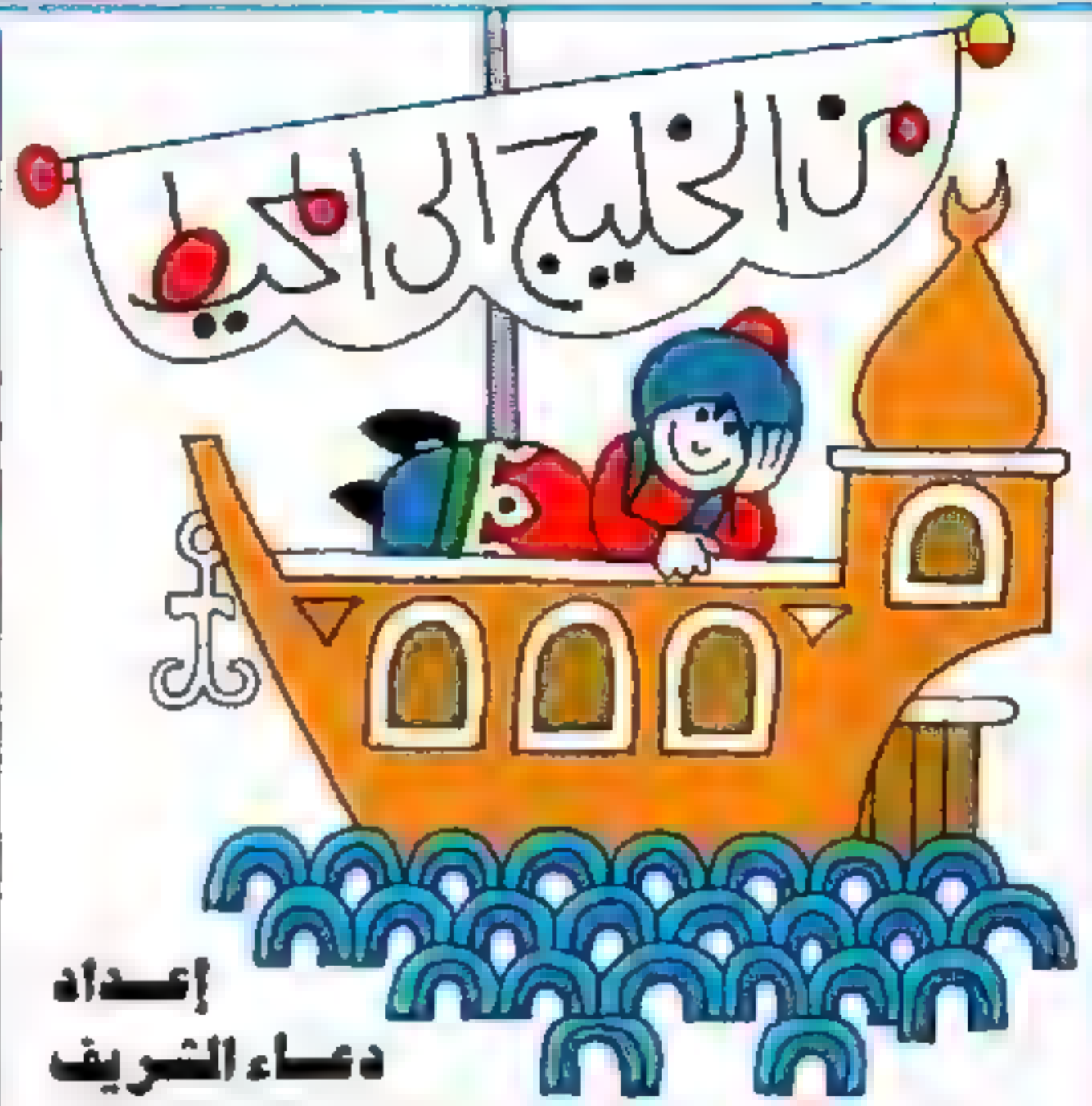


أشكال
شعبية
من
الامارات

ألفاظ شعبية من الامارات

● أبي لوز ياب لي صبان.
— يُضرب هذا المثل للشخص
الذي لا يدرك الأمور، ولا
يُفرق بينها.
● البنت اتعلم امها لزحير
«أي الأكل الكثير».
— يُضرب هذا المثل لمن يقدم
توجيهات لأشخاص من
ذوي الخبرة والدراية.

● طير طار في البحر، لا له ريش
ولا منقار.
— بخار الماء.
● شيء يخرج من الماء.. وإذا
جاءه الماء هلك.
— الملح.
● الظهر أملح.. والبطن
أبيض.
— «المحارة».



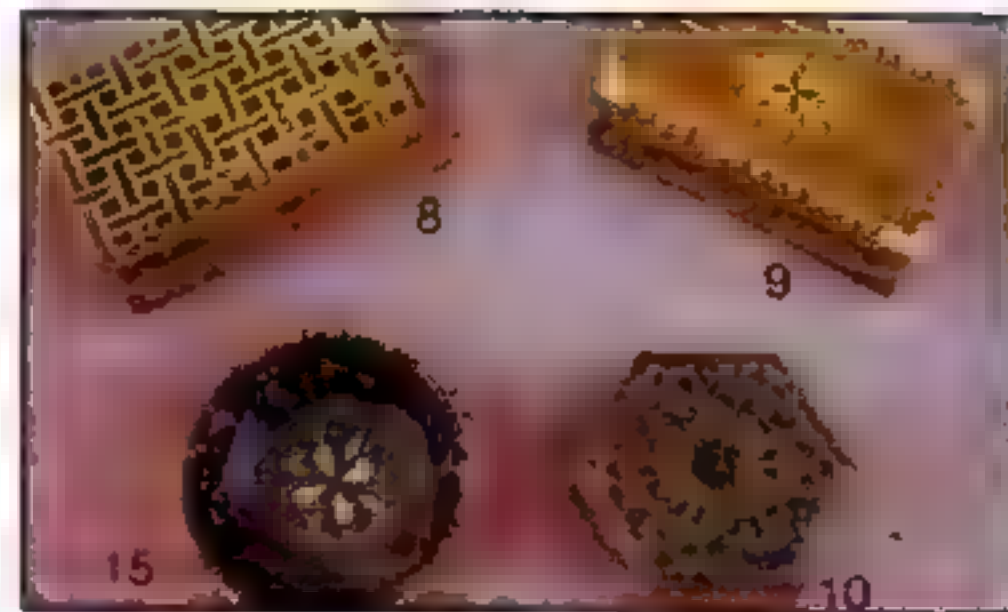
ضريح أغاخان

أغاخان هو زعيم الطائفة الاسماعيلية الراحل، والضريح قطعة
رائعة من فن المعماري العربي الرفيع، ويقع على الضفة الغربية للنيل
في أسوان بجنوب مصر، وقد شيد على الطراز الفاطمي، ويضم
تابوتاً من المرمر الأبيض الناصع.

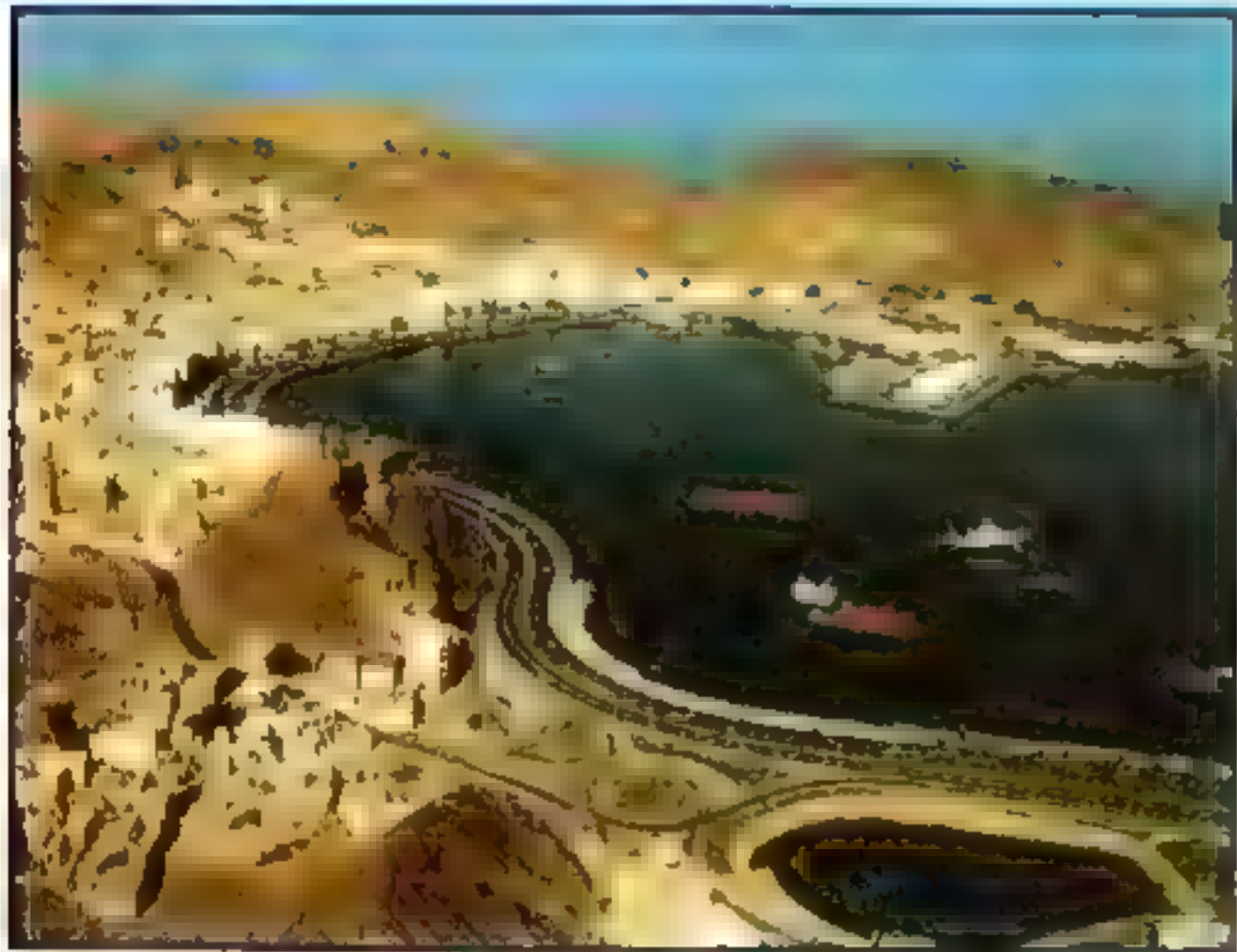


الخشب المطعم والمرصع

تُعتبر صناعة الخشب المطعم والمرصع في المغرب من الصناعات
الحرفية المتميزة بالدقة في الإنجاز، وتعد الصويرة عاصمة هذا
النوع من الإنتاج.. ترصيع الخشب بالصويرة يعتمد بالأساس على
خشب العرعار، وتُطعم المنتوجات المحورة منه بقطع من خشب
الليمون أو شجر محلي من شجر الأبنوس أو خشب أسود، وأحياناً
يعتمد في الترصيع على صدقات أو قطع من العظم وأسلاك معدنية.



● نماذج
للخشب
المطعم
والمرصع
من
المغرب.
●



كورنيش «مطرح»

«مطرح».. هي امتداد لمدينة مسقط عاصمة سلطنة عُمان يربط
بينهما طريق الكورنيش، وكلمة مطرح تعني الرسوم مما يشير إلى
أنها كانت قديماً مركز التقاء القوافل البرية والسفن البحرية، القادمة
من مختلف أنحاء العالم، وتشتهر «مطرح» بسوقها القديم الذي يعد
نموذجاً للأسواق الشرقية التقليدية، وأصبح أحد معالم الجذب
السياحي. ويوجد في «مطرح» قلعة قديمة، بُنيت على قمة أحد الجبال
خلال القرن السادس عشر الميلادي، وتطل على شارع الكورنيش.

صناعات تقليدية جزائرية

تُعتبر صناعة «الأغماد» من أشهر الصناعات التقليدية الجزائرية..
حيث «الغمدة» وحده يشير إلى الأهمية التي تُعطى إلى الحسام والرمح.
فالغمدة الغني بالزخرفة والزركشة.. يزيد من شأن حامله، لهذا يعتني
الصحراويون — على وجه الخصوص — بزينة الأسلحة وأغمادها التي
تظهر في الأعياد والمعارك، والمناسبات المختلفة. والعديد من الأغماد
يصنعها الحداد من قطعة معدنية، وتزركش مقابضها برسوم زهرية
وأشكال هندسية مزركشة بتناسق.

أناعري

محمد بن الخوجه

وُلد «محمد بن الخوجه» في تونس العاصمة في ٢٥ فبراير ١٨٦٧، وهو ينتمي إلى أسرة تركية الأصل عريقة في العلم.

زاول «محمد بن الخوجه» دراسته في الصادقية ثم عمل سنة ١٨٨٦ مترجماً ثم محاسباً في الكتابة العامة للحكومة، ثم تقلّب في عدة مناصب منذ سنة ١٩١٤ كمدير للبروتوكول في قصر الباي ثم والٍ في كل من قابس والكاف وبنزرت ثم كمستشار للحكومة.

وإلى جانب الوظائف الرسمية التي تقلدها، كان لمحمد بن الخوجه نشاط ثقافي واجتماعي وعلمي مكثف، فساهم في تأسيس الجمعية الخلدونية وتنشيطها، كما كان عضواً لمعهد قرطاج الذي يهتم بالحضارة التونسية وينشر مجلة متخصصة في هذا المجال، كما شارك في مؤتمر شمال أفريقيا بباريس سنة ١٩٠٨ وقدم خلاله عدة بحوث. ألقى عدة دروس في المدرسة العليا للغة والآداب العربية.

وآبدي محمد بن الخوجه اهتمامه بالصحافة، حيث اهتم بتدوين تاريخ تونس وتراثها الحضاري المتميز.



القرى البربرية

على أطراف تل صخري شديد الانحدار أقيمت القرى البربرية في أقصى الجنوب التونسي على شكل هلال صخري يمتد على أكثر من ١٥٠ كيلومتر أمن مدنين حتى الذهبيات. ويخيل للمرء أن هذه القرى خالية بقلاعها المهدمة، لكن عدداً كبيراً منها أهل بالسكان.

شجر البواباب

يُزرع شجر البواباب في الساحل الموريتاني، وهو شجر كبير ومفيد جداً للإنسان. تعد ثماره بمثابة حلوى للأولاد، وأوراقه المسحوقة تستخدم لتبيل العديد من الأطباق، ولدقيق أوراقه كما لحب ثماره ولبها منافع علاجية عديدة.

* أكالات شعبية مغربية:

أرغفة السميد

إعداد سريع، لذيذ، للقطور أو للوجبة المسائية الخفيفة. ولإعداد ٤ أرغفة، يُخلط جيداً باليد: ٤٠٠ جرام من السميد الناعم، نصف ملعقة صغيرة من الملح، ٥٠ جراماً من السكر، ثم يُضاف شيئاً فشيئاً ١٠٠ جرام من الزيت السائل وربع كأس من الماء.. هذه العجينة يجب أن تبقى رخوة.. ويُعمل منها ٤ كرات «زنة كل واحدة منها ١٠٠ جرام»، وترقق باليد.. بحيث نحصل منها على أرغفة مستديرة تماماً سمكها ١ سنتيمتر. تُطهى في المقلاة بدون إضافة أي مادة دهنية.. على نار هادئة، من (٥) إلى (١٠) دقائق على كل جهة.. تقدّم ساخنة مع الزيت والعسل.

قلعة الطوير

«الطوير».. هي إحدى ضواحي سكاكا بالسعودية، أما القلعة فهي عبارة عن صخرة ضخمة جداً، عليها كتابات تعود للقرن الثالث قبل الميلاد، وأخرى عربية كتبت بعد الإسلام. وقد عُثر قرب الطوير على موقعين أثريين يُعتقد أنهما يضمّان مدينة مدفونة تحت الرمال.

زيارات مقبلة



● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: المصايف، المتاحف، المناطق الأثرية في دمشق.

- الاسم: أيمن فرزات دير.
- العمر: ١٣ سنة.
- المدرسة: اعدادية أم الفحم.
- الصف: الثالث الاعدادي.
- الهوايات: الرسم والرياضة والمطالعة.
- العنوان: سوريا - دمشق - حليوني - شارع فلسطين - بناء المعلم رقم ٩ الطابق الأول - ص. ب: ٤٤٢٤.
- عمل الوالد: موظف.
- عمل الوالدة: معلّمة.
- أُرغب في استضافة صديق من: دولة الامارات العربية.



● محمد عبدالله إبراهيم
(١٢ سنة) ● الهواية:
المطابقة وكرة القدم
الأردن - عمان - ص. ب:
٥٢٠٣٤٣



● عمر عادل توفيق (١٨ سنة)
الهواية: المراسلة
والمطابقة وكرة القدم
الأردن - الزرقاء - ص. ب:
٨٠٧٣



● بسام أحمد حمزة
(١٣ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة ● اليمن
- صنعاء - ص. ب:
١٠٦٣٤



● يزيد صلاح الدين فريد
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم وجمع الطوابع
والعملات ● الأردن - أربد
- ص. ب: ١٠٥٥ الحي
الشرقي



● أحمد خميس عبد الله
(١٢ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والطائرة ●
سلطنة عمان - نزوى -
ص. ب: ٢٣٦ - الرمز
البريدي: ٦١١



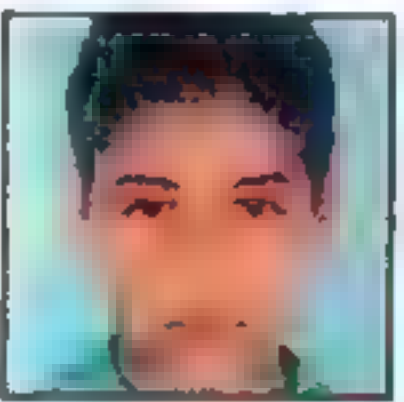
● سالم محمد مرهون
(١٩ سنة) ● الهواية:
كرة الطائرة والمراسلة ●
سلطنة عمان - ولاية
الخمراء - ص. ب: ١٦ -
الرمز البريدي: ٦١٧



● الساسي فتيحة (١٥ سنة)
الهواية: ● الهواية:
المطابقة والسياسة ●
المغرب - الدار البيضاء -
بوب القريفة - زقة ٢٥
المدار ٢٠



● عي سعيد سالم (١٤ سنة)
الهواية: ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم ●
سلطنة عمان - المصني
- ص. ب: ٢٨٣ - الرمز
البريدي: ٤٢٠



● خالد الندره (١٢ سنة) ●
الهواية: المطابقة والرياضة
● المغرب - الرباط - زقة
الحاج الطاوي - رقم الدار
٤٤ - شارع محمد الخامس
الجزء



● محمد حسين أحمد
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والسباحة ●
السعودية - الهوف -
الإحساء ٣١٩٨٢ - ص.
ب: ٢٥٣٤



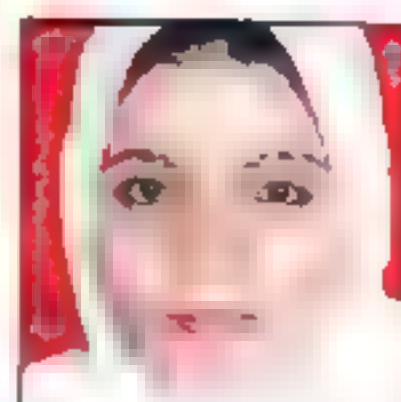
● عادل عمده ناجي (٢٠ سنة)
الهواية: المراسلة
وجمع العملات ● اليمن
- ص. ب: ٧٠٣٤٥



● حسين عبدالله علي
(٢٠ سنة) ● الهواية:
الرحلات والمراسلة ●
البحرين - كراته - منزل
٥٢٣ - طريق ٥٦١٧ -
مجمع ٤٥٦



● عابد حسي (١٣ سنة)
الهواية: كرة القدم
والمراسلة ● قطر -
الدوحة - ص. ب:
٨٠٠٥١



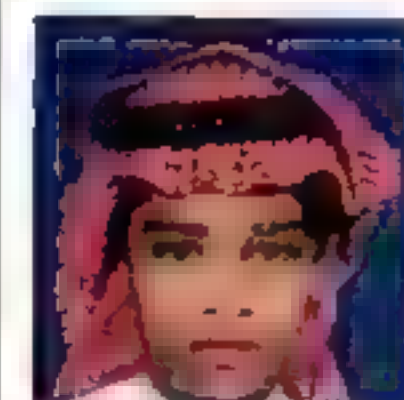
● بسيمه منول محمد
(١٤ سنة) ● الهواية:
القراءة والرسم ● مصر -
القاهرة - عين شمس
الشرقية - ١ حارة عوض
شارع عبدالهادي خطاب



● عبدالعزيز عبدالحميد
(١٥ سنة) ● الهواية:
الرحلات والمراسلة ●
السعودية - مكة المكرمة
- ص. ب: ٩٢٥٧



● معمر محمد الفلاحي
(١٨ سنة) ● الهواية:
تبادل العملات والقراءة
والرسم ● اليمن - أب -
ص. ب: ٧٠٤٠٤



● إسلام أحمد غانم (١٢ سنة)
الهواية: ● الهواية:
المراسلة والسياسة ●
السعودية - خميس
مشيط - ص. ب: ١٥٩٣



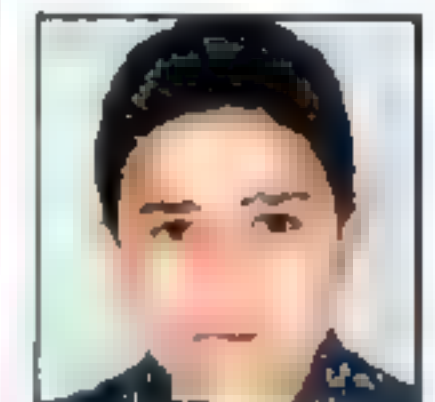
● وسام ركنيا محمد
(١٦ سنة) ● الهواية:
القراءة والنشر ●
سلطنة عمان - مسقط -
ص. ب: ٢٩٠٠ - الرمز
البريدي: ١١٢



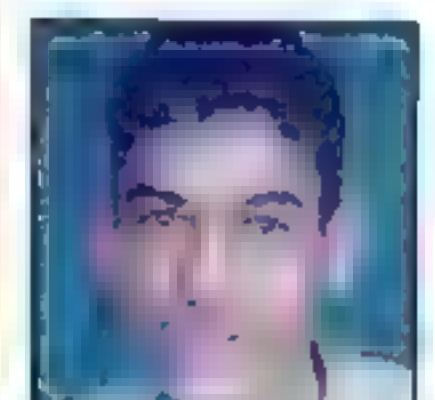
● ايهاب أحمد حسني
(١٢ سنة) ● الهواية:
الموسيقى والرسم ●
سلطنة عمان - القابل -
ص. ب: ٧ - الرمز
البريدي: ٤١٩



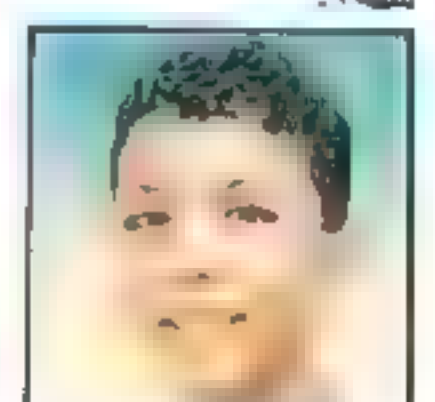
● عبدالله عبدالكريم
اسماعيل (١٤ سنة) ●
الهواية: المراسلة وكرة
القدم ● الامارات -
الشارقة - ص. ب:
٢٢٧٦



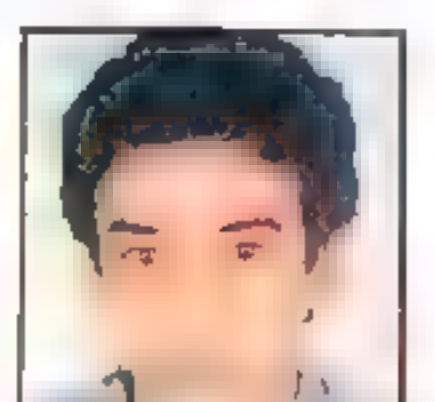
● حاتم صبحي السيد (١٦ سنة)
الهواية: المراسلة
وتبادل العملات والعملات ●
مصر - المنوفية - شبين
الكوم - ٣٠ ش القواس
المتفرع من شارع دنشواي



● ابوشامة هائل ابوشامة
(١٧ سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمراسلة والنشر ●
مصر - القاهرة - مساكن عين
شمس - الجمهورية بلوك
٢٣ مدخل ٢ الدور الثالث
شقة ٩



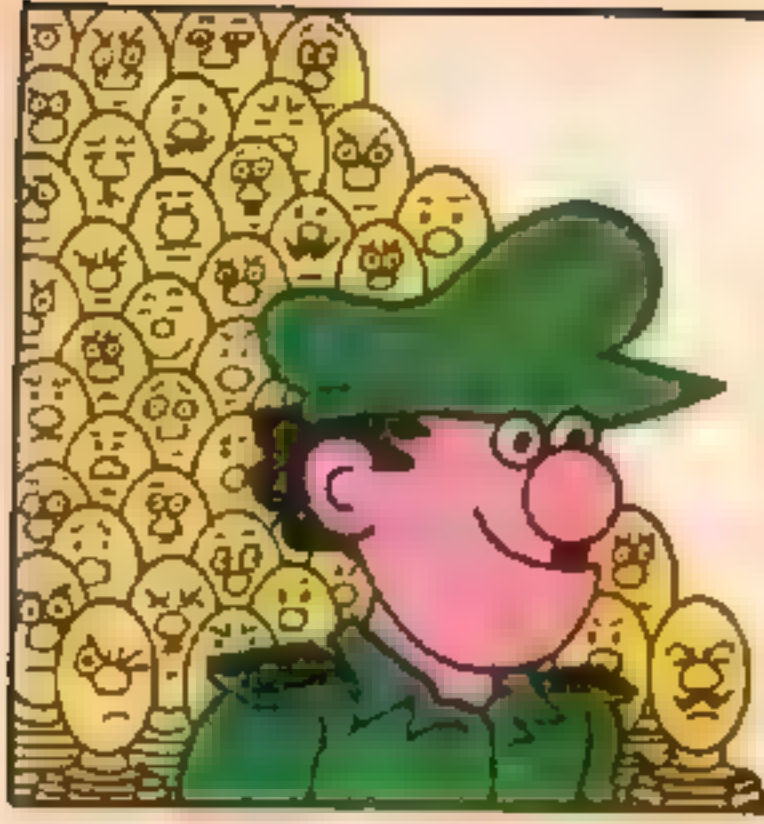
● محمد كمال الحليفي
(١٦ سنة) ● الهواية:
الموسيقى والمطابقة
والمراسلة ● تونس -
القيروان - ص. ب:
٣١٠٠



● يوديري صلاح الدين
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمطابقة ●
المغرب - البيضاء - حي
أفريقيا - زقة ١٨ -
رقم ٢٠

فريق البحث الجنائي

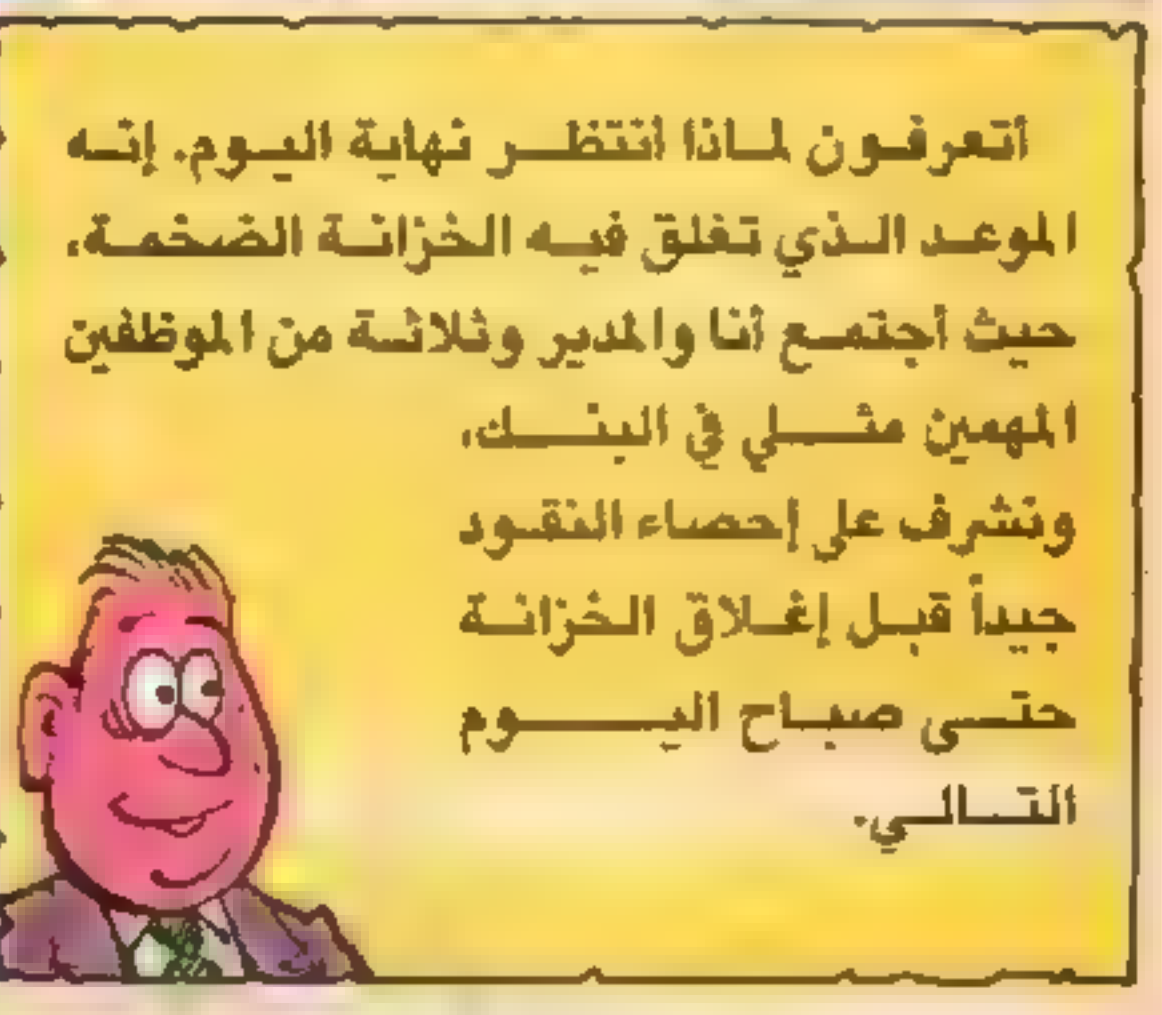
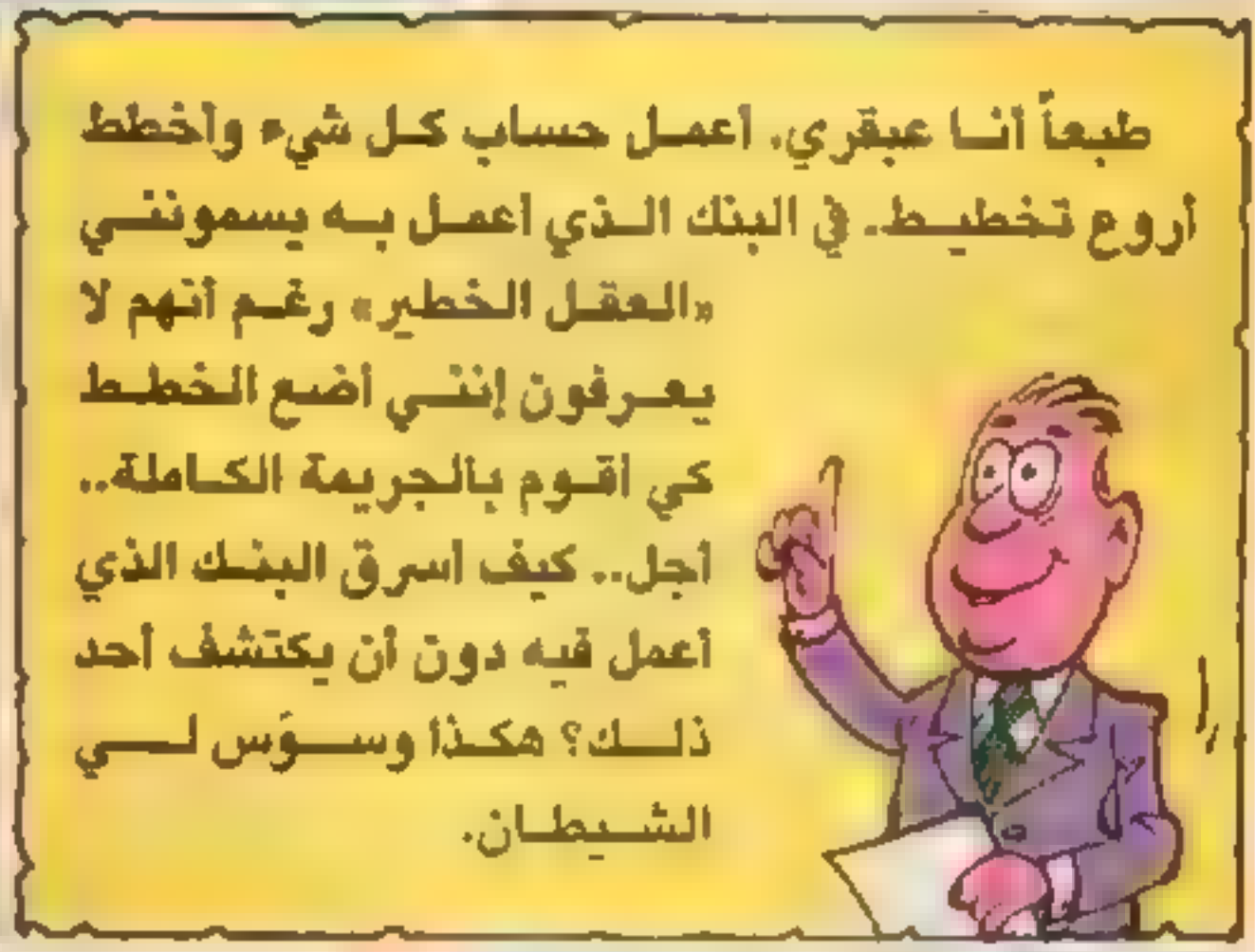
الخبير خلفان * الملازم مريم * المساعد نهمان

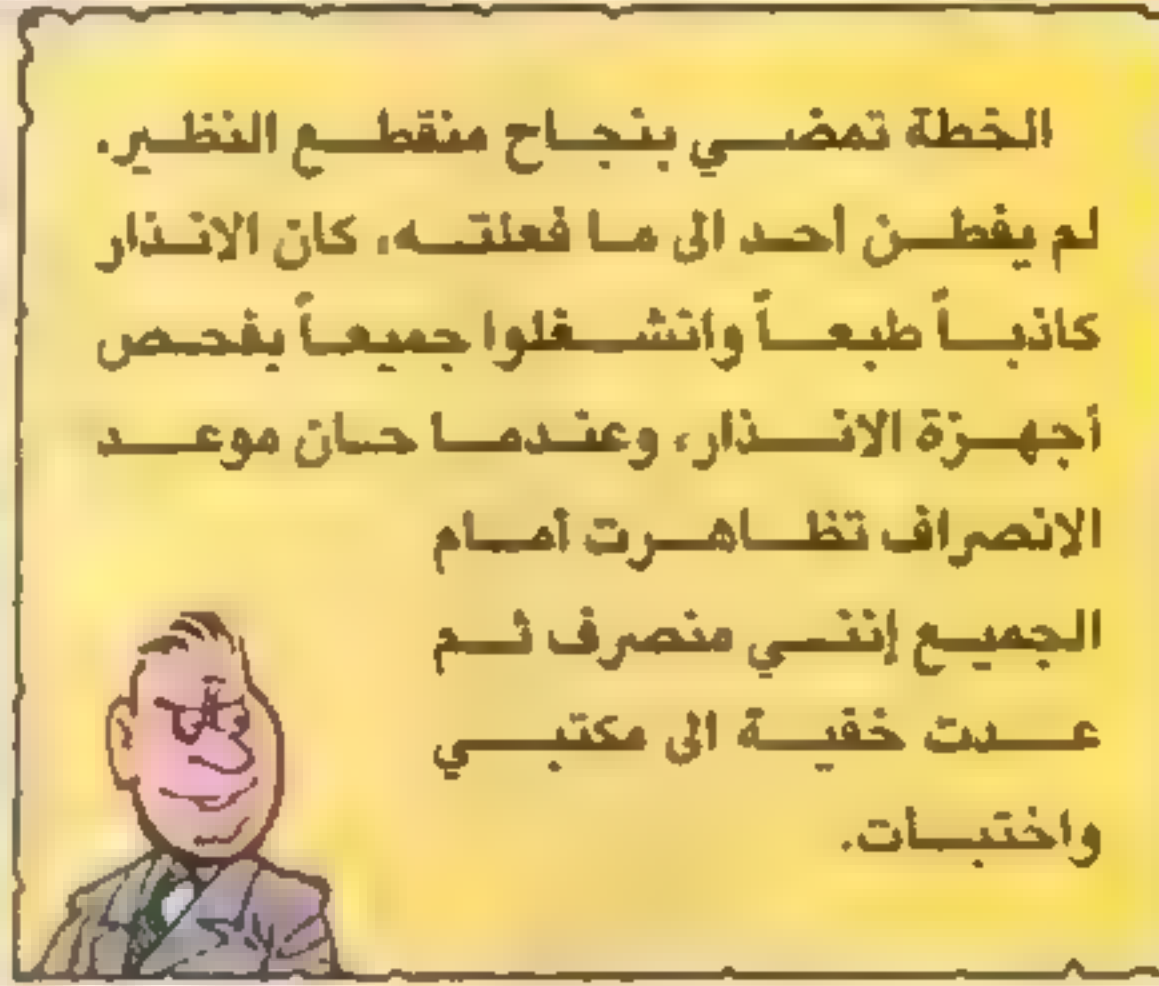


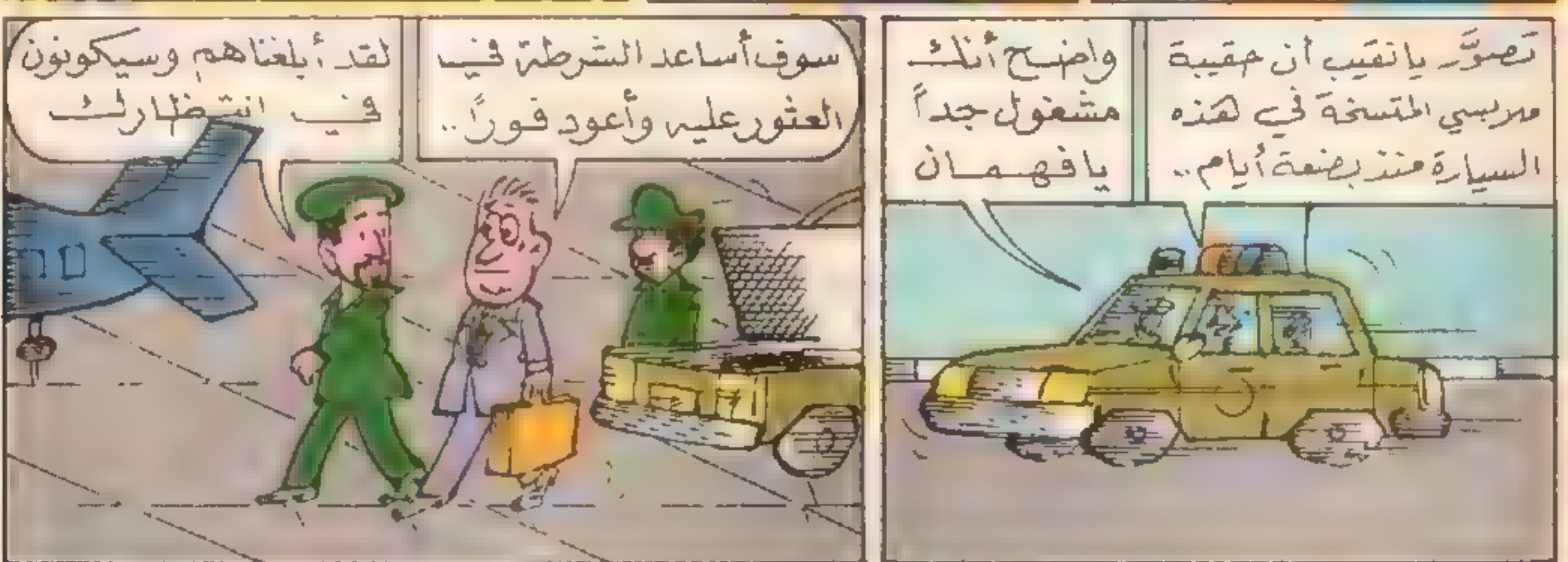
بحرم عبقري

رسوم: محمد بيرم

سيناريو: محمد المنسي







ردود خاصة



● الصديق: أ. م. أ. ع. — رأس الخيمة — الإمارات:

— لابد من زيارة طبيب العيون للفحص وتحديد النظارات المناسبة إذا كنت في حاجة إلى ذلك.

● الصديقة: ص. ع. — الطائف — السعودية:

— يمكنك الاستعانة بأحد أخوالك أو إحدى خالتك، أو أي امرأة تحبها أمك وتحترم رأيها، كي تتحدث إليها في ساعة صفاء وهدوء، وتطلب منها عدم وصفك بهذه الصفات، وخاصة أمام الآخرين.



أنا أحب اللعب
أنا أحب اللعب

ينبغي أن تتذكر كل هذا دائماً، ثم تتسلح بعد ذلك بقدر مناسب من قوة الإرادة.. بحيث تباعد عن كل المغريات التي تدفعك للعب، ثم تجبر نفسك دائماً على الجلوس إلى الكتاب بضع ساعات. استعن بوالديك، كي يدفعك، إلى المذاكرة، ويحدد لك وقتاً مناسباً للعب، ويبعدك عن كل الوسائل التي تغريك بترك المذاكرة

جميلة.. وغنية!!

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، جميلة وغنية، ومن عائلة محترمة ومرموقة، أبي يعمل موظفاً بإحدى الوزارات، وأمي تعمل مدرّسة، لكنني أعيش وحيدة بلا صديقات، فكلما حاولت الاقتراب من إحدى زميلاتني، ابتعدت عني.. ماذا أفعل؟

أ. م.

رأس الخيمة — الإمارات



● واضح من رسالتك أنك تشعرين بشيء من الغرور، وقد يدفعك هذا إلى التعالى على زميلاتك دون قصد فيبتعدن عنك.

ينبغي أن تعلمي، أنك في المدرسة متساويات، فالزّي مؤخّذ، والمقاعد متشابهة، ونظام المدرسة يحكم الكل، ويسري على الجميع. ولا فضل لإحداكن على الأخرى إلا بالتقوى أولاً، ثم يأتي بعد ذلك التفوق الدراسي والأخلاق القويمة، وغيرها من الفضائل.

والذي يتميز بهذه الفضائل، يكون دائماً متواضعاً يحبه الجميع ويسعون لصداقته. أما الذي يتعالى على الناس، ويُشعرهم دائماً أنه أفضل منهم، فإنه يفعل ذلك بسبب شيء في نفسه، يعرفه هو، وقد يجهله الآخرون.

ينبغي أن تنسي كل هذه الصفات التي ذكرتها في رسالتك، وأنت تتعاملين مع زميلاتك، حتى يسود الحب بينكن، بل أن هذه الصفات ينبغي أن تعدك بمزيد من الثقة بالنفس، فتجعلك أكثر تواضعاً.. فتدوب الحواجز بينك وبين زميلاتك، وتمتد بينكن جسور الود والمحبة.

اللعب.. أم المذاكرة؟

● أنا أحب اللعب جداً، ولا أحب المذاكرة، ماذا أفعل؟
م. ف. ع.

بورسعيد — مصر

● حاول أن تتذكر دائماً يوم الامتحان، وأنت جالس تقرأ ورقة الأسئلة مرة بعد أخرى، فلا تعرف فيها شيئاً، أو لا تعرف سوى القليل، فتتلفت حولك، فترى الجميع مشغولين بالإجابة، وأنت جالس تتفرج عليهم.

تذكر أيضاً خوفك الشديد قبل إعلان النتيجة، فالجميع من حولك واثقون أنهم ناجحون إن شاء الله، فقط يريدون معرفة معدلاتهم أو ترتيبهم، أما أنت، فيصيبك المغص كلما سمعت كلمة: «النتيجة».

تذكر أيضاً إذا ظهرت النتيجة ورسبت — لا قدر الله — وزملاؤك من حولك يقفزون فرحاً، وأنت عائد حزينا إلى بيتك.



لماذا يتأخر ظهور الأنياب؟



إلى أبي وأمي مع خيالي

تفاوت استجابة

أولادنا للتوجيه والتقويم، فالبعض تكفيه الإشارة، والبعض الآخر لا يردعه إلا العقاب، والعقاب أيضاً درجات، فبعض ما هو بالكلام أو الحرمان من بعض الميزات، وقد يتدرج إلى ما هو أكثر.

لذا ينبغي أن نراعي الفروقات الفردية بين الأولاد فمن يرتدع بنظرة، فلا داعي للعقاب بكلمة، إلا إذا كانت توجيهية، ومن تكفيه الكلمة، لا داعي أن نستخدم ما هو أكثر. وهذا له فوائد كثيرة، منها أن «الابن أو البنت» لا يالف العقاب.

لأننا إذا أسرفنا في العقاب، ووقعنا أقصى عقوبة من أجل خطأ بسيط، فماذا نفعل لو ارتكب ما هو أكبر؟.. كذلك فإن الإسراف في العقاب، وما يسببه من إيذاء نفسي وبدني، يعتبر ظلماً يحاسبنا الله عليه.

ننتقل من العقاب إلى الثواب، فهناك بنت أو ولد يفرح بالقليل، وهناك من يطلب المزيد دائماً، ولا يرضى إلا بالكثير. فهل نعطي كل منهم حتى يرضى دون مساواة؟ لا.. بل ينبغي أن نحرص على المساواة بينهم في العطاء وخاصة أن الذي يرضى بالقليل، قد يخفي حزنه، ولكنه يظهر بمرور الأيام على هيئة اضطرابات نفسية.

خليل حداد

● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري، أسناني الأمامية تبدو كبيرة تفصل بينها مسافة تؤثر على مظهر الفم، كما تأخر ظهور الناب عدة سنوات، ولم يظهر منه سوى جزء صغير منذ فترة قصيرة.. ماذا أفعل؟

١. ت. ا.

الدمام - المملكة العربية السعودية



● د. السيد محمد علاء.

يحدث التحام بين القاطع الأمامي والقاطع الجانبي، وهذه الحالة أيضاً تحتاج إلى تدخل جراحي، لتعديل شكلها. أما بالنسبة لعدم ظهور الناب كاملاً، فينبغي مراجعة الطبيب، لتحديد المساحة المطلوبة لظهور الناب داخل قوس الفك.

فإذا كانت هذه المسافة غير موجودة، فيجب تدخل طبيب تقويم الأسنان لإيجاد المسافة اللازمة لظهور الناب.

بالفك بين القواطع، في هذه الحالة يحتاج إلى تدخل جراحي. في بعض الحالات النادرة،

● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور السيد محمد علاء، أخصائي جراحة الفم والأسنان بمستشفى الجزيرة - أبوظبي، فقال: في البداية نطمئن الصديق السائل، بأن القواطع الأمامية تظهر في البداية، كأنها كبيرة، لأنها حلت مكان أسنان لبنية صغيرة في الحجم، كما أن الأسنان المجاورة لها أسنان لبنية صغيرة، لذا فإن القواطع الأمامية تبدو للعين كأنها أكبر من الحجم الطبيعي.

ولكن مع نمو الفكين، وظهور الأسنان الدائمة، فإنها تبدو لنا بمظهرها الطبيعي فيما بعد.

أما بالنسبة للفجوة - أي المسافة - بين القواطع، فإن ذلك قد يكون نتيجة أحد الأسباب الآتية:

- * صغر حجم السن، بالنسبة لطول قوس الفك.
- * وجود بذر سن أو سن زائدة بين القاطعين، وهذه الحالة، يتم اكتشافها بالأشعة، ويُسْتَحْسَنُ خلعها جراحياً.
- * أن يكون وتر الشفة سميكاً عن الحد الطبيعي، أو أنه متصل



كلمات متقاطعة

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، لا أستطيع حل الكلمات المتقاطعة.. ماذا أفعل؟

به من - مكناس - المغرب

● هذه ليست مشكلة في حد ذاتها، أنصحك بتخصيص وقت للقراءة الجادة، بشرط ألا يؤثر ذلك على دراستك. واعلم أنك تفعل ذلك من أجل تنقيف نفسك، وليس من أجل الكلمات المتقاطعة.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلل المشاكل» في انتظار مكالماتك الهاتفية على رقم: (١٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

- * الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً.
- * الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

فني قلمي وذاكرتي!

يكتبها: حسين حسنين

يرسمها: مصطفى رحمه

أطرق أحمد برأسه، وشرد ذهنه بعيداً، وكلمات المعلم ترن في أذنيه: «ليكتب كل منكم عن قريته». وأنا؟ عم أكتب؟ فقريتي بعيدة جداً، ولم أرها أبداً، بل حتى لم أولد فيها، وربما تكون قد أزيلت تماماً واختفت من الوجود، وربما ظهرت مكانها وعلى أرضها مستعمرة جديدة، يسكنها غرباء جاءوا من بقعة بعيدة من العالم، ويمرح في شوارعها أطفال غرباء ذوو شعر أشقر ووجوه بيضاء، فعن أي أهل أكتب؟! عن أهلها الحقيقيين الذين أكرهوا على تركها وتشردوا في جهات الدنيا الأربع؟ أم عن الغرباء الذين اغتصبوها وغيروا ملامحها؟

عاد من شروده على صوت المعلم:

- وأنت يا أحمد، عن أي قرية ستكتب؟ مالك تبدو ساهماً حزيناً؟

في البداية لم يجد جواباً على سؤال معلمه، إن ذاكرته لا تختزن شيئاً عن قريته التي لم يرها في حياته، والتي لم يعد لها وجود على الخرائط، ولكنها تعيش في خياله كطيف غامض يزيده سحراً وغرابية ما يذكره من أحاديث جدته وجدّه عنها.. وفجأة خطرت بباله فكرة تشبث بها مثلما يتشبث الفريق بطوق النجاة.

- ساكتب عن قريتي، يا أستاذ! ساكتب عن دير الذبان، رغم أنني لم أرها ولو مرة واحدة في حياتي. ساكتب عنها كما رأها وعاشها أبي وجدي..

وسرت بين التلاميذ مهمة استحسان، وارتسمت على وجه المعلم ابتسامة تعاطف وفخر.. ورفع سعيد يده يطلب الاذن بالكلام:

- نحن الذين ولدنا في المخيمات لا نذكر قرانا، ولا نعرف عنها شيئاً إلا من أحاديث الكبار عنها، ولكنها محفورة في ذاكرتنا وعقولنا، ولن يقدر الزمن على محوها من قلوبنا. صفق التلاميذ بحرارة وانفعال وشاركهم المعلم استحساناً لكلام سعيد.

وعندما غادر التلاميذ المدرسة، كان أحمد يسرع إلى البيت وفي ذهنه فكرة واحدة تسيطر عليه: أن يحدثه والده عن قريتهم، عن حقولها، عن أرضها، عن بيوتها، عن شوارعها، عن ناسها، وكيف عاشوا. إنه يعرف أن ذاكرته لا تختزن شيئاً عن قريته، ولكنه يريد أن يملأ هذه الذاكرة بكل التفاصيل الكبيرة والصغيرة عنها، وأن يحفر ملامحها في وجدانه كي يستطيع نقلها إلى الجيل القادم.

■ تمت ■



حان موعد حصة التعبير، التي يحبها أحمد كثيراً، ففي هذه الحصة يشعر أن له جناحين يحلق بهما بعيداً عالياً مثل العصافير، ويرى بعين خياله ما لم يسبق أن رآه، ويؤلف بين الموجودات ويمزج بينها في أشكال هو مخترعها.

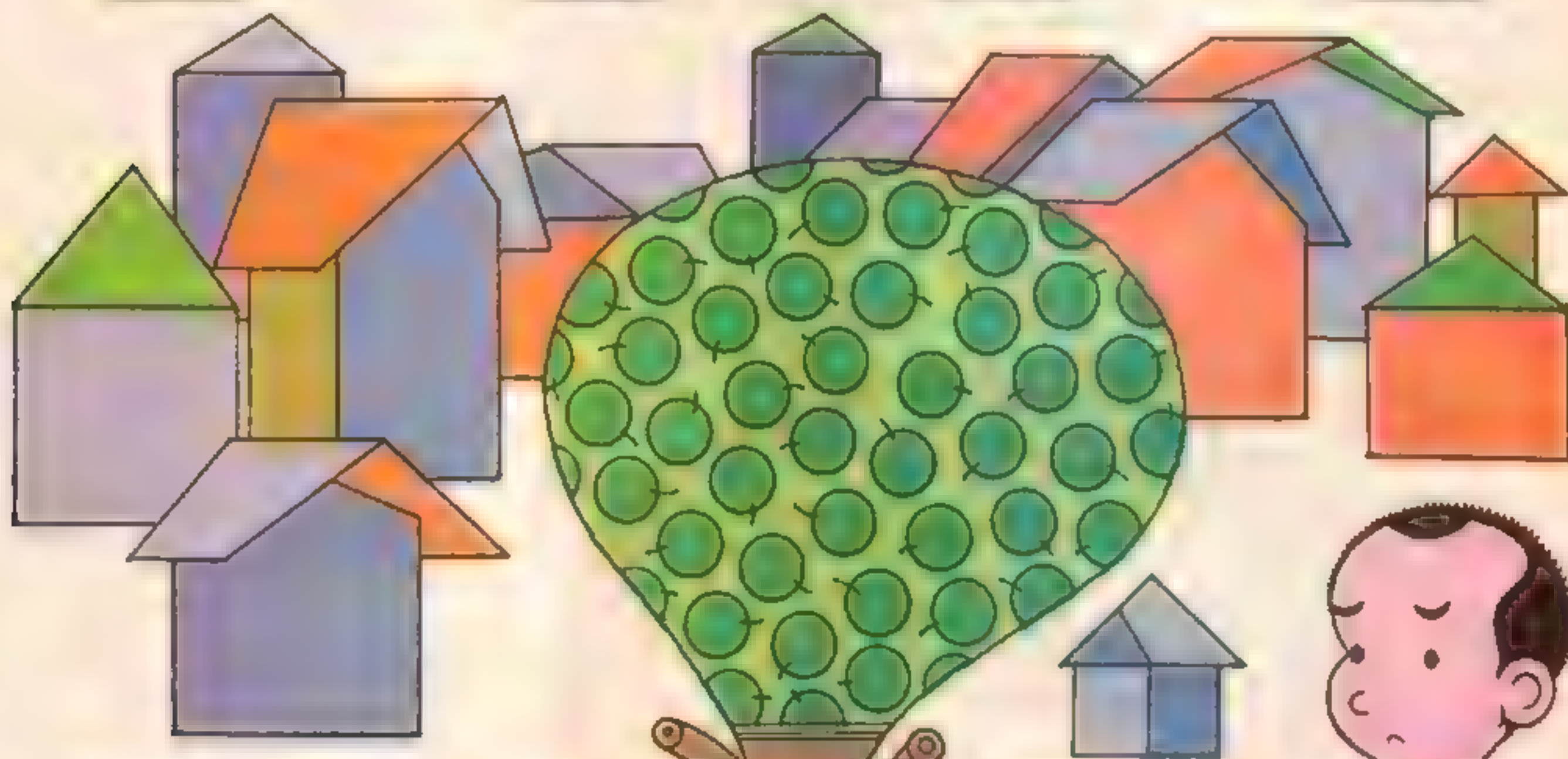
دخل معلم اللغة العربية، فوقف أحمد مع تلاميذ الصف إحتراماً له. قال المعلم:

- جلوس.. درسنا اليوم في التعبير عن «القرية»، أريد منكم أن تكتبوا عن القرية.. أن تصفوا موقعها، وحقولها، وشوارعها، وبيوتها، وأن تتحدثوا عن أهلها، وكيف يعيشون، وكيف يعملون، وكيف يتعلم أبناؤها..

رفع محمود يده طالباً الاذن بالكلام.

- هل أكتب عن قريتنا يا أستاذ؟

- نعم يا محمود! فليكتب كل منكم عن قريته. أما ابن المدينة فليكتب عن أي قرية زارها وتعرف عليها من قرى بلادنا.



صفحة من مذكراتي



العريش .. أسم علي ماضي

زرنا «العريش» عاصمة شمال سيناء هذا الصيف واستمتعنا بالبحر، رأينا آثار حرب ١٩٦٧، وبعض آثار حرب ١٩٧٣. كذلك زرنا حدودنا المصرية عند فلسطين، ولم نتحمل أن نرى العلم الإسرائيلي يرفرف عند الحدود الفلسطينية... شاهدنا أيضاً بوابة صلاح الدين، والنخل الممتد على شاطئ البحر من أول سيناء إلى آخرها.. علمنا أن العريش سُميت بذلك الاسم عندما قَدِمَ «عمرو بن العاص» لفتح مصر، ونزل في سيناء، وقال لرفاقه: انصبوا العرائش، ومفردُها عريشة، ومن هنا جاءت كلمة «العريش»!

حسن عبدالوهاب الخلوجي
مدرسة المنزلة الثانوية بنين
المنزلة - مصر

.. وكنا نعيش يومئذ!

في صباح ذلك اليوم، بب النشاط في المدينة.. فقد تدفقت جموع الطلاب والتلاميذ في الطرقات.. وقد ارتدى كل منهم ملابسه المدرسية الجديدة.. وكأنه يوم عيد. وفي ساحات المدارس، تجمعوا جماعات جماعات.. يتحدثون مع أصدقائهم القدامى، ويتعرفون على زملائهم الجدد.. يحكون عما قاموا به خلال العطلة الصيفية من رحلات وأنشطة مختلفة. وفي الفصول.. كانوا متشوقين لمعرفة أساتذتهم الجدد.. ليستقبلوهم بحرارة.. وليبدأوا معهم العمل من جديد.. من أجل بناء المستقبل.

سامي خليل
معهد محمد البشروش
نابل - تونس

أمنيته..

لا المجد.. ولا الشهرة، هما أمنيته.. فأمنيته أن أكون إنسانة بسيطة، صادقة في أقوالي، مستقيمة في مبادئ، وأرائي وأفكاري. أود أن أكون دائماً نظيفة الجسم، نزيهة العقل والقلب، بعيدة عن التعالي والتكبر، والخوف والجبن.. أقبّل ما يواجهني من صعوبات ثابتة الخطى، صابرة. أتمنى أن أعيش دون أن أكره أحداً، وأحب دون أن أغار من أحد.. وأرتفع وأسمو بنفسني دون أن أترفع على أحد. هذه أمنيته، ولغيري أن يتخذوا ما شاء لهم من أمنيات.

هناء عبدالحميد سليم
مدرسة مؤتة الاعداية للبنات
ابوظبي - الامارات

لغزة الشمس

بعد شروق الشمس في فصل الربيع، ذهبت إلى الوادي المعتلى بالحيوية والنشاط. كان كل شيء حولي يتكلم بلغة الشمس في ضياء وجمال. وفي الهواء نسائم تداعب الوجوه متعطرة.. قد خيمت عليها روح ذلك النهار الجميل! كان الصباح يُشعّرني بكل ما فيه أن شمسه قد طلعت لي وحدي.. كنت أسمع أصوات العصافير وهي تلعب في السماء.. وأسمع الموسيقى التي تنبعث كلما تخللت النسائم الرقيقة أوراق الأشجار.. يتخللها نغناء الأغنام، وأصوات قرع أجراسها المعلقة في رقابها.. بينما أرى هنا وهناك عصافير تطير من شجرة، إلى شجرة في سعادة بالغة.

موفق أنيس الزامل
عمان - الأردن





إعداد: محمد الدين فهمي

في عام ١٩٣٤، وقع حادث أليم وسعيد في الوقت نفسه، عندما كان بعض الصيادين، يفتشون بحثاً عن الكائنات الرخوية التي تحمل محارات اللؤلؤ، بالقرب من شواطئ إحدى جزر الفلبين.. فجأة صرخ أحد الغطاسين، وعجز عن الخروج من الماء، بسبب حيوان عملاق من الرخويات، أطبق بصدفته على قدمه بقوة رهيبه.. ولانقاذ هذا الغواص، كان لابد من الإمساك بالكائن البحري وإخراجه من الماء، لتحرير قدم الغواص من المصيدة القولاذية لصدفة هذا الحيوان. عندئذ برزت المفاجأة السعيدة.. إذ وجد الصيادون داخل هذه الصدفة، لؤلؤة ضخمة في شكل مخ بشري، تزن أكثر من ستة كيلوجرامات ونصف!.. انتقلت هذه اللؤلؤة بسرعة إلى ملكية أقوى رؤساء الصيادين في تلك المنطقة. الذي أصيب بعرض الملاريا، وأنقذه أحد علماء الآثار الأمريكيين عن طريق عقار مضاد للمرض، فقرر الرئيس مكافأته، فأعطاه هذه اللؤلؤة العظيمة. ومع تتابع السنين والأيام، عُرضت هذه التحفة النادرة في المعارض والمزادات العالمية، لتصل في النهاية إلى مليونير أمريكي.. ويُقدَّر ثمنها الآن بخمسين مليون دولار!

قصة أكبر لؤلؤة في العالم!



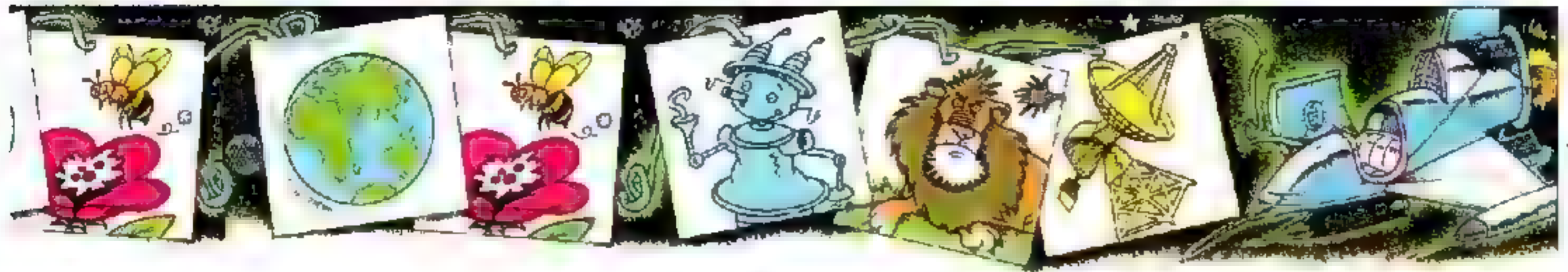
لماذا يقف هذا الطائر على قدم واحدة؟

هذا النوع من الطيور اسمه «الفرنوق»، تعيش بعض فصائله في إحدى الجزر اليابانية، ويتميز بصفات رائعة، جعلت اليابانيين يطلقون عليه اسم طائر الحب والوفاء.. ويعملون على نحت رمز له في أكبر المتاحف اليابانية.

وسبب وقوفه على قدم واحدة، يرجع إلى حقيقة تتمثل في أن شتاء المنطقة التي يعيش فيها، تهبط الحرارة خلاله إلى ماتحت الصفر.

ولأن ذكور هذه الطيور مسئولة عن حماية أسرته، فقد اختار الذكر القيام بالحراسة، وسط البرودة القاسية.. وكي يحافظ على حياته أثناء قيامه بواجبه، فهو ينقش ريشه، ويحتضن إحدى قدميه وسط هذا الريش للحصول على الدفء، ثم يتركها لتحصل الأخرى على نصيبها من الحرارة!

وبتبادل القدمين للحصول على الدفء وسط الصقيع والثلوج، يستطيع هذا الطائر حماية نفسه، واحتضان رقبته ووجهه بين ريشه الغزير الرائع، ليقدّم للعالم صورة للصمود والذكاء، استحق من أجلها طبع شكله على العديد من الأدوات في اليابان!



كيف يحافظ الدبور على عشه؟

أما الدبور الذي تراه في الصورة، فهو حشرة طولها ٢ سم تقريباً.. جسمه أسود عليه علامات صفراء، الأرجل وقرنا الاستشعار لونها أصفر، وهو يبني عشه في صورة خلية من الورق وسط الأشجار.. ويتميز بنشاطه المذهل عند إصابة بيته بكارثة مائية.. وهو يفرز مادة حيوية من غدة في جسمه.. تحمي بيته من هجوم النمل المتوحش في هذه المنطقة. والله في خلقه شئون!

في قمة قطرة بعد أخرى.. ويستمر في عمله ساعات طويلة، الى أن يتم تنظيف عشه، ليستقر فيه أمناً عدة شهور.. حتى يأتي موسم الأمطار، لتكرر القصة نفسها!



وتوجد في العالم أنواع عديدة من الدبابير.. أشهرها دبور البلع الذي يهاجم خلايا عسل النحل، ويفترس الشغالة ويحملها الى صغارها. وهناك دبور الطين ويعتبر أيضاً من أخطر أعداء النحل.

النظرة السريعة الى هذه الصورة، توحى بأن هذا الدبور يحمل في فمه صيداً يتغذى به.. لكنه في الحقيقة يحمل قطرة كبيرة من الماء، ليلقي بها على الأرض. ولهذا الدبور ونقطة الماء قصة تعبر عن غرائب المخلوقات.. ففي الغابات المطيرة بأمريكا الجنوبية، يعيش هذا النوع من الدبابير، ويبني عشه من الأوراق فوق إحدى الأشجار.. ثم تأتي الأمطار لتُفرق المياه العس الذي تعب في بنائه.. عندئذ تبدأ مظاهر الذكاء والنشاط.. حيث يسرع بالتقاط المياه





● أثبتت الأبحاث العلمية أن للموسيقى تأثيراً فعالاً على نمو ذكاء الطفل، وأنه إذا استمع في بداية عامه الثاني للموسيقى، لا يمكن أن ينساها بقية حياته.

● استطاع مواطن أمريكي استخدام زيت فول الصويا كوقود لقاربه الذي طاف به حول العالم في رحلة استغرقت عامين لاثبات أن منتجات النبات أفضل من البترول الملوث للهواء.

● أعلن فريق من علماء بريطانيا أن الجلوس ساعات طويلة أمام أجهزة الكمبيوتر أو التلفزيون يؤدي إلى الإصابة بالتواءات ومتاعب في الظهر خصوصاً عند الأطفال.

● حجر المغناطيس اكتشف سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد في منطقة «مغنيسيا» بآسيا الصغرى بواسطة اليونانيين القدماء.. واطلقوا عليه اسم حجر الهداية.

● مخ النحلة يحتوي على ٩٥٠ خلية عصبية.. ومخ النملة يحتوي على ٢٥٠ خلية.. وكل خلية تتصل بجاراتها عن طريق لغة عصبية خاصة.

● يُقدّر علماء الفلك أن عدد المجرات التي أمكن حصرها حتى الآن يبلغ ١٠٠ ألف مليون مجرة.. كل مجرة تضم على الأقل ١٠٠ ألف مليون نجم!

● أضخم الشعابين على الإطلاق هو الأناكوندا الذي يعيش في أمريكا الجنوبية.. والبايثون في مناطق جنوب شرق آسيا.. وكلاهما يصل طوله إلى حوالي ٣٠ قدماً.

● تاريخ استخدام البن بدأ في القرن الثالث عشر الميلادي، عندما اكتشف أحد أمراء الحبشة أن الجمال يتزايد نشاطها عند تناولها لنبات لم يكن معروفاً من قبل وهو البن.. وكانت البداية لانتقال حب البن والقهوة من الجمال إلى الإنسان.

● الميكروسكوب عند اختراعه كان يُكَبِّر الأشياء ٢٧٠ مرة.. أما الميكروسكوب الإلكتروني الحديث فيستطيع تكبير الأشياء مليوناً ونصف المليون مرة.. أي أنه يستطيع تحويل شعرة الرأس إلى شجرة عملاقة قطرها ١٥٠ متراً!



المرأة التي ضحت بنفسها دفاعاً عن الغوريلا!

اختطاف العديد من الصغار بعد قتل الكبار. عندئذ تحركت «ديان فوس» بسرعة بين رجال الأمن والمحاكم والصحفيين، وارتفع صوتها دفاعاً عن هؤلاء الضحايا.. والمطالبة بحماية ما تبقى من هذه المخلوقات.

وفي ليلة سوداء حزينة اكتشف الناس مصرع هذه العالمة بخناجر الصيادين بعد أكثر من عشر سنوات عاشتها مدافعة عن حق الحياة الآمنة لهذه الحيوانات، لتصبح قصتها رواية طُبع منها ملايين النسخ، والعديد من الأفلام التلفزيونية والسينمائية.



التضحية بالنفس من أجل الأبناء، أو الوطن، حقيقة معروفة كُتب عنها الكثير.. لكن العالمة الأمريكية «ديان فوس» التي تراهها في الصورة، قدمت لعالم الأدب والسينما أروع قصص التضحية في العالم. فهذه السيدة المتخصصة في علوم الحيوان، تطوّعت باختيارها للقيام برحلة خطيرة في جبال رواندا بأفريقيا، لدراسة حياة وسلوك الغوريلا هناك.. بإشراف إحدى المؤسسات العلمية.

وبعد وصولها إلى هذه الجبال يصعب، واجهت مشكلة معقدة وهي تحفز ذكور الغوريلا للهجوم على أي دخيل يقتحم عالمها. لكن هذه السيدة استطاعت الصمود بجراً، رغم فزع وهروب المرشدين من أبناء المنطقة، حتى استطاعت اكتساب صداقة أشرس ذكور وإناث الغوريلا، والعيش بينها بأمن واستقرار!

ثم جاءت المحنة الثانية، وهي اكتشافها أثناء غيابها عدة أيام عن جبال الغوريلا، وقوع مذبحه رهيب.. راح ضحيتها عشرات من صغار وكبار الغوريلا بأيدي الصيادين.. واستطاع هؤلاء السفاخون

فريد كامل وهشام وبهجت

هل تنصت لما يقال لك؟



يوجد نوع من الناس الذين يعتقدون أنهم دائماً على حق، ويحاولون دائماً أن يفرضوا آراءهم على الغير، غير أبيين بالآراء الأخرى لأنهم.. في الواقع.. لا يسمعونها.. فهم لا ينصتون لما يقوله الآخرون.. أجب على أسئلة الاختبار التالي لتعرف إذا كنت أنت ضمن هؤلاء.

[١] بينما يشرح أستاذك الدرس في الصف، هل تسرح كثيراً مفكراً في أشياء أخرى؟

[٢] هل من عادتك أن تقاطع الناس بينما يتكلمون؟

[٣] هل تقول أحياناً: نعم يا أبي، سمعاً وطاعة يا أمي، بدون أن تكون قد سمعت حقاً ما يوصيك به والدك والدةك؟

[٤] هل كثيراً ما تكون جالساً تشاهد التلفزيون ولكنك لا تعي تماماً البرنامج الذي تراه؟

[٥] إذا اتهمك أحد بشيء، هل تنشغل فوراً بالتفكير في كيف ستدفع عنك إتهامه.. فلا تسمع باقي حديثه؟

[٦] هل يحدث كثيراً أن تسيء فهم ما يقال لك، أو لا تستوعبه تماماً؟



[٧] هل أنت على العموم، شخص من السهل أن يتشتت انتباهك ويصعب عليك أن تبقى مُركّزاً لثقاتك لفترة طويلة؟

[٨] هل تنسى كثيراً وعوداً ومواعيد، أو أين وضعت شيئاً يخصك؟

[٩] هل تعتقد أنك دائماً على صواب؟



والآن إجمع عدد ردودك بالإيجاب على الأسئلة السابقة، ثم أنظر أسفله دلالة مجموعك هذا.

أغلبية إجاباتك لا: أنت مبتدئ

عندك مقدرة حقيقية للإصغاء لما يقوله الآخرون، مما يساعدك على فهم آرائهم، ويمكنك من أن تضع نفسك في مكانهم وترى الأشياء من وجهة نظرهم.. لذا فإنه من النادر ألا تفهم أو أن تسيء فهم ما يقال أمامك من أشياء، لأنك دائماً ملتفت متنبه ومركّز الفكر.. هذه الصفة الحميدة تجعلك محبوباً للجميع وتمكنك من أن تتعلم الكثير.

أغلبية إجاباتك نعم: أنت لا تنصت

أنت شخص مشتت الانتباه دائماً، تفكر باستمرار فيما يخصك من شئون ولا يهتمك عادة ما يخص الآخرين أو آراءهم، وهذا عيب كبير فيك، فأنت بهذا معرض لخطر اقتراف أخطاء كثيرة، لأنك تسيء فهم كثير من الأحاديث والموضوعات.. حاول أن تكون أكثر إصغاءً أو اهتماماً بالآخرين، فهم يستحقون هذا، ويتوقعونه منك.

مسابقات ماجد



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

والله... نبي للرسم!!



هل أنت قوي الملاحظة...
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك
شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدد رقتي الشخصين المتشابهين؟
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة
هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي،
سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.
■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

دعنا نلعب أسبوع القرآن الكريم قديماً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

١	ي	ن	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ي	ن	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢	و	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٣	ل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٤	ي	ن	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٥	و	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٦	ي	ن	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٧	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

الكلمات الأفقية:

- [١] الشهر الأول من السنة الميلادية.
- [٢] الشهر الخامس من السنة الميلادية
- «معكوسة» - حرف موسيقي.
- [٢] مدينة مغربية «معكوسة».
- [٤] الشهر السادس من السنة الميلادية.
- [٥] نقولها في التلفون «معكوسة» - حروف متشابهة.

- [٦] من القردة... يُدعى قرد البابون، ذو رأس ضخم وأرجل قريّة وأسنان وأنياب كبيرة، يعيش في جماعات، ويُنزل بالمحاصيل الزراعية أذى كبيراً.
- [٧] الشهر العاشر من السنة الميلادية.

الكلمات الرأسية:

- [١] الشهر السابع من السنة الميلادية.
- [٢] غير مطهي - من الأوزان «معكوسة».
- [٢] حرفان متشابهان - حرف نصب «معكوسة».
- [٤] بحر - ثلثا كلمة «حوت».
- [٥] (... غينيا الجديدة) دولة مستقلة في شمال أستراليا تتألف من الجزء الشرقي من جزيرة غينيا الجديدة ونصف الجزر المجاورة لها، نالت استقلالها عن بريطانيا عام ١٩٧٥م، عاصمتها «بورت مورزبي» «معكوسة».

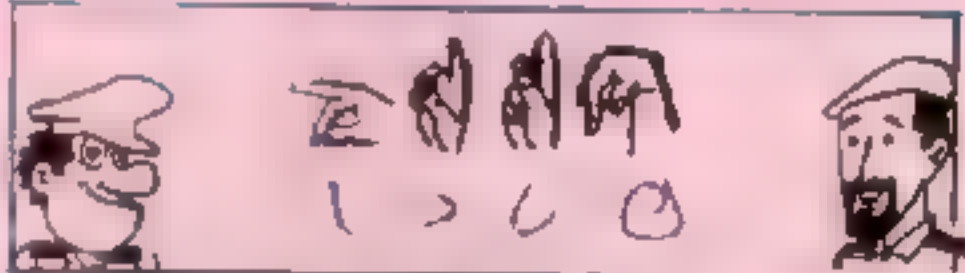
- [٦] شعر بالل - من النمر يوصل طوله إلى ٢ أمتار ووزنه إلى ٩٠ كيلوجراماً، ذو فرو أصفر بخطوط سوداء مائلة.
- [٧] الشهر الأخير من السنة الميلادية.

■ ٢٠ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً ■

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٩٥)، إلى الآية (٩٨) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾ إلى قوله تعالى: ﴿قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُفْقَهُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:
١ - فالق. ٢ - الإصباح. ٣ - سَكَنَّا.



الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الاصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإنسان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



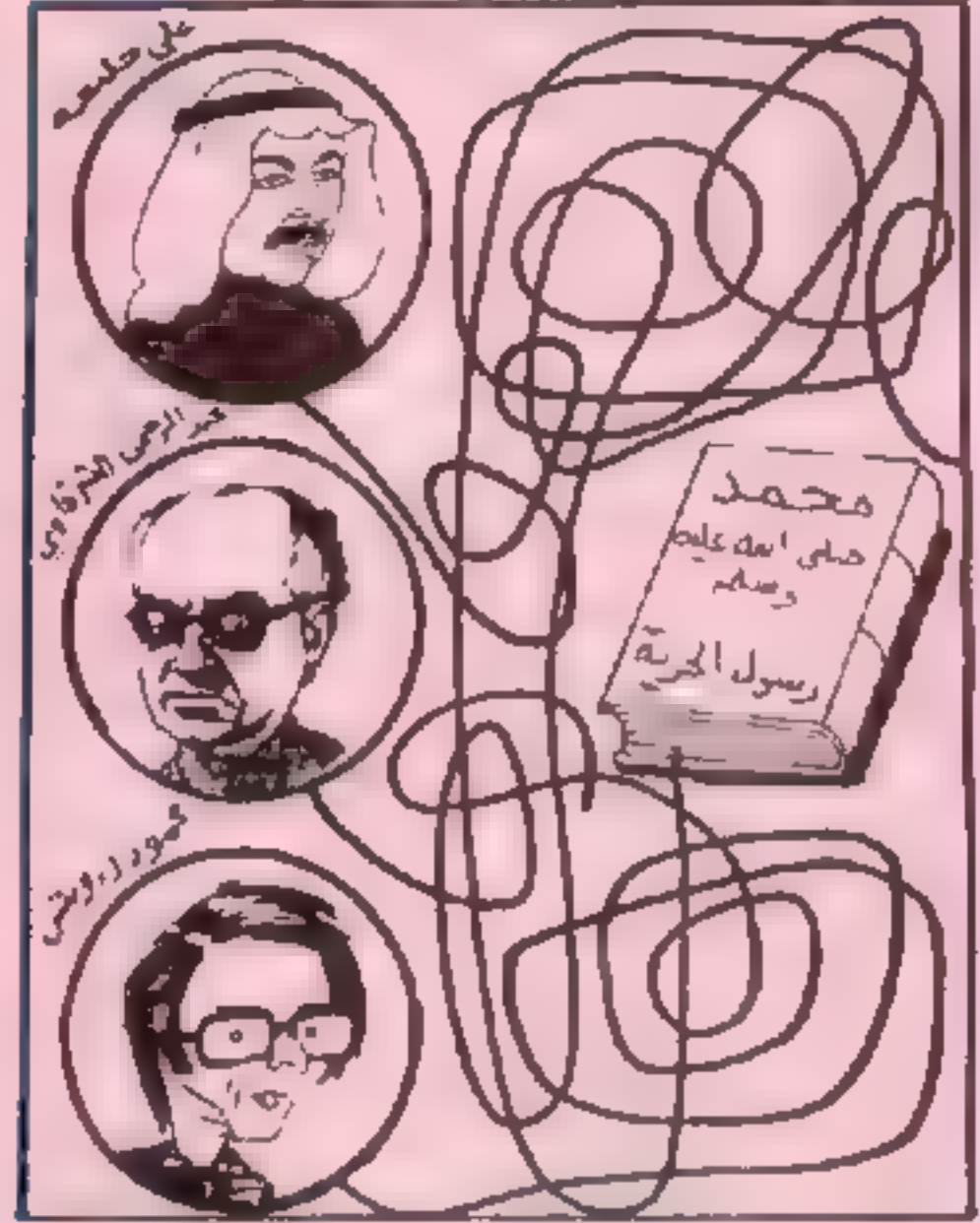
السري

شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟

■ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم

أدب.. وأدبساء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا
الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزه قيمة كل منها ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم

في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع
الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي
يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر
استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى
الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي
نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠)
ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً.
بعضهم يحصل على جوائز
عينية مثل جهاز كمبيوتر أو
كاميرا فيديو، والبعض الآخر
يحصل على جوائز نقدية.

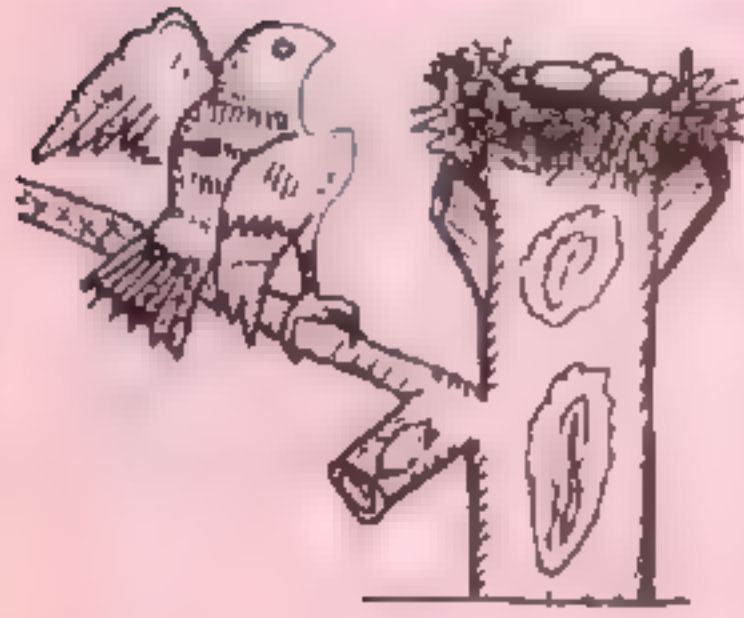
سأقرأ لكم...

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم

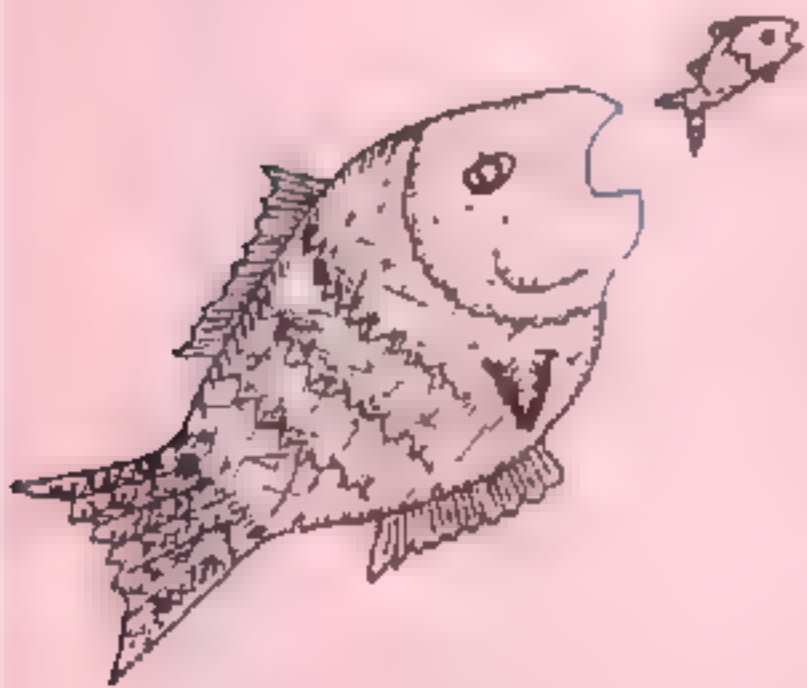
أكمل الرسم



* رسم الصديق: رحيمي يونس
- مدرسة عثمان بن عفان -
الخميسات - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: سهر محمد
- مدرسة الحوامدية - الجيزة -
مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: افنان محمد
- مدرسة الابتدائية للبنات -
الظهران - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٨٢٣]

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٢)
ورقم (٢٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،
الأصدقاء:

(١) ماجد سلطان - مدرسة
الوطنية - أم القيوين - الإمارات.
(٢) ابراهيم سيد عبدالله - عقبة
- المدينة المنورة - السعودية.

(٣) أنعام حميد - جامعة
السلطان قابوس - سلطنة عمان.

(٤) علاء الدين نصر - مدرسة
زيد بن حارثة - جرش - الأردن.

(٥) ذاكر زمندر - مدرسة المنار -
نابل - تونس.

(٦) سهاد مطه - اعدادية دمشق -
حلب - سوريا.

(٧) حسام محمد - مدرسة
فاقوس - مصر.

(٨) راشد عبدالرحمن - الشيخ محمد
بن عيسى - المحرق - البحرين.

(٩) الشامي عبدالواحد - اعدادية
ابن سينا - الفاظور - المغرب.

(١٠) محمد سمير - مدرسة
الجميل - السالمية - الكويت.

(١١) سالي محمد - مدرسة
الهداية - الدوحة - قطر.

(١٢) فاخنة سليمان - سكنة
بنت الحسين - دبي - الإمارات.

(١٣) حمزة ياسر - مدرسة
الفاروق - جدة - السعودية.

(١٤) محمد النجدي - مدرسة
عبدالمك بن حميد - جعلان -
سلطنة عمان.

(١٥) راوية بودية - مدرسة
فرحات حشاد - المهدية - تونس.

(١٦) هزار محمد - مدرسة حاتم
الطائي - قامشلي - سوريا.

(١٧) رضوى مصطفى - يوسف
السباعي - القاهرة - مصر.

(١٨) السيد أمين - مدرسة
أبوصبيح - الحجر - البحرين.

(١٩) اسملال العربي - صلاح
الدين الأيوبي - قاس - المغرب.

(٢٠) محمد أنس - مدرسة
الحريري - بيروت - لبنان.

(١٩) سلام مرسك - ثانوية
الرشيد - الرقة - سوريا.
(٢٠) علاء عادل - مدرسة صادق
الرافعي - طنطا - مصر.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: محمد عبده
يمانى.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،
الأصدقاء:

(١) المعتصم بالله جمال - المصرية
الحديثة - الشارقة - الإمارات.

(٢) عجباء محمد - المتوسطة
العشرون - الرياض - السعودية.

(٣) خالد خلف - مدرسة بلعرب
- بهلاء - سلطنة عمان.

(٤) محمد كاظم السيد - مدرسة
الدران - البحرين.

(٥) عصام الفارسي - معهد شارع
فاس - القيروان - تونس.

(٦) الشياظمي فؤاد - ثانوية ابن
العوام - الدار البيضاء - المغرب.

(٧) أسامة لطفي - مدرسة
البوادر - دمشق - سوريا.

(٨) بشير نصري - كلية دي
لاسال - عمان - الأردن.

(٩) محمد جاسم - مدرسة
الرميثية - السالمية - الكويت.

(١٠) وفاء محمد نظمي - القاهرة
- مصر.

(١١) عبدالرشيد سيف الله - سلمان
الفارسي - الشارقة - الإمارات.

(١٢) أحمد خالد - العلاء بن
الحضرمي - الاحساء - السعودية.

(١٣) أسامة أحمد - مدرسة
الخوير - روي - سلطنة عمان.

(١٤) كوثر ابراهيم - مدرسة
السنابس - جدحفص - البحرين.

(١٥) بسمة صلوحى - مدرسة
بريرم طبرقة - تونس.

(١٦) بوجميل مونه - اسفي -
المغرب.

(١٧) رامي محمد ثاني - اعدادية
مصطفى الأمين - دير الزور -
سوريا.

(١٨) محمد عبدالقادر السعيد -
المنصورة التجريبية - مصر.

صورة لـ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] اُنْذِعُوا: اُنْعَبُوا.

[٢] وَثَرَدُ عَلَى أَغْصَابِنَا: نرجع
مشاركين.

[٣] اسْتَهْوَتْهُ: أَضَلَّتْهُ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٠ درهماً،
الأصدقاء:

(١) محمد سامي - مدرسة عود
التوبة - العين - الإمارات.

(٢) محمد سعد - ثانوية
العارض - الرياض - السعودية.

(٣) فوزية سعيد - مدرسة مدينة
عيسى - تبلي - البحرين.

(٤) الصبري زهراء - ثانوية
الاندلس - تمارة - المغرب.

(٥) موزة عبدالله سيف -
الرساق - سلطنة عمان.

(٦) أنس عليان - مدرسة الاتحاد
- عمان - الأردن.

(٧) أحمد سيد أحمد - المنزه
الخامس - تونس.

(٨) عائشة غانم - معهد التحرير
- الجيزة - مصر.

(٩) حلا الجمعة - مدرسة الرشيد
- الرقة - سوريا.

(١٠) أسماء مختار - الجيل
الجديد - الفروانية - الكويت.

(١١) محمد أحمد - مدرسة طارق
بن زياد - دبي - الإمارات.

(١٢) سميرة الحشاني - الابتدائية
الأولى - الخبر - السعودية.

(١٣) محمد عادل - عمر بن
عبدالعزيم - المحرق - البحرين.

(١٤) حنان منتصر - اعدادية
الأمل - الرباط - المغرب.

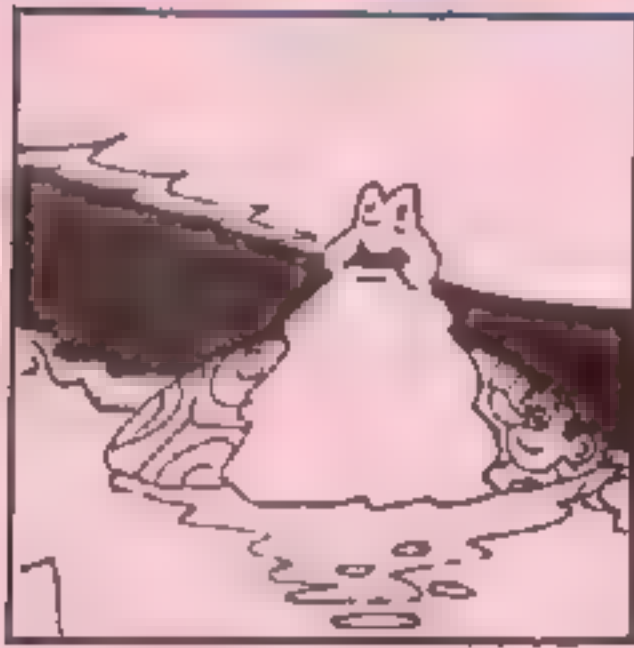
(١٥) وليد عامر - المعهد الإسلامي
- المضبيبي - سلطنة عمان.

(١٦) أنس منصور - الشهيد
منصور - عمان - الأردن.

(١٧) عبدلي ناجي - مكتبة
الجمهورية - القصرين - تونس.

(١٨) هويدا أحمد السيد - مدرسة
الإسماعيلية - مصر.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رشا صبحي - مدرسة النجاح - أبوظبي - الإمارات.
(٢) نبيل صالح - مدرسة الندوة - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) هبة محسن - الرفاع الغربي - الرفاع الشرقي - البحرين.
(٤) اشراق محمود - مدرسة الأزهر - الفيوم - مصر.
(٥) هيفي محمد - مدرسة عائشة - عمان - الأردن.

(٦) سالم بدر - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
(٧) أحمد كلسي - اعدادية فلسطين - دمشق - سوريا.
(٨) عبدالرحيم السيري - مدرسة الحصري - القروان - تونس.
(٩) ايت سفار - مركز تكوين المعلمين - القصر الكبير - المغرب.
(١٠) أمينة ابراهيم - مدرسة الروضة - الدوحة - قطر.

(١١) رانيا محمد الفاتح - مدرسة الخرطوم - السودان.
(١٢) مريم علي - مدرسة المنصورية - الدعية - الكويت.
(١٣) مضر ماجد الشاعر - مدرسة الجيمي - العين - الإمارات.
(١٤) داليا محمد - الثانوية الأولى - الرياض - السعودية.
(١٥) مبارك جاسم - صلاح الدين - مدينة حمد - البحرين.

(١٦) أحمد محمد - مدرسة خالد بن الوليد - الاسماعيلية - مصر.
(١٧) ثرييا شاكز - العربية الحديثة - عمان - الأردن.
(١٨) محمود عيسى - السعيدية - صلالة - سلطنة عمان.
(١٩) جوني نحاس - مدرسة مدحت تقى - دمشق - سوريا.
(٢٠) غماري نسرين - اعدادية باستور - وجدة - المغرب.

(٩) الشرقاوي السامي عثمان - لبن خلدون - الرباط - المغرب.
(١٠) فاطمة مساعد - مدرسة النجاة - صباح السالم - الكويت.
(١١) ايمان محمود - الشهيد احمد بدوي - الاسكندرية - مصر.
(١٢) سميرة سعيد - مدرسة شعبية المقام - العين - الإمارات.
(١٣) اصلاح الطرزي - مدرسة ٧٥ - جدة - السعودية.
(١٤) ضياء فرحات - معهد المحلة - المحلة الكبرى - مصر.
(١٥) زيانة خميس - مدرسة عائشة - سمائل - سلطنة عمان.
(١٦) احمد الزغلامي - مدرسة علي البلهوان - نابل - تونس.
(١٧) آيات السيد سعيد باقر - مدينة عيسى - البحرين.
(١٨) عبدالغني ظاهر - الثانوية الشرعية - الحسكة - سوريا.
(١٩) كريم بوهديلي - اعدادية وادي المخازن - العرائش - المغرب.
(٢٠) عمر الصديق يعقوب - العروبة - القاهرة - مصر.

(٧) حسين عبدالحميد - مدرسة بدر الكبرى - جدعلي - البحرين.
(٨) محمد عمار القتال - ثانوية ابن الأثير - دمشق - سوريا.
(٩) فركاني عبدالرحيم - المختار السوسي - أكادير - المغرب.
(١٠) الإء محمد - المصرية للغات - أم سعيد - قطر.

(١١) عبدالرحمن حسن - المعهد الأزهرى - اسلام آباد - باكستان.
(١٢) فاطمة عرنوس - البيت السعيد - الشارقة - الإمارات.
(١٣) غيثاء شمسي - الواحدة والثلاثون - جدة - السعودية.
(١٤) شريف محمد - مدرسة ميت غمر - مصر.

(١٥) محمود عبدالله - المعهد الإسلامي - المضبيبي - سلطنة عمان.
(١٦) هنده سويسسي - شارع ٥ أغسطس - صفاقس - تونس.
(١٧) غنى هندواي - مدرسة الرسالة - حلب - سوريا.
(١٨) دوري نفيسة - المختار السوسي - أكادير - المغرب.
(١٩) محمد دعيجل - مدرسة الجميل - الجهراء - الكويت.
(٢٠) أسامة عبدالسلام - كلية الآداب - بنها - مصر.

الكلام بالإشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: البحرين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سلطان علي - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الإمارات.
(٢) مريم أحمد - مدرسة السادسة - سبها - السعودية.
(٣) مرمر سعد زغلول - مدرسة أسوان الثانوية - مصر.
(٤) داود خلفان - معهد سناو - المضبيبي - سلطنة عمان.
(٥) ريماء عمر - مدرسة حي رمزي - الزرقاء - الأردن.
(٦) محمد علي - ثانوية قطومة - المنستير - تونس.
(٧) علي حسن - مدرسة الشيخ عبدالله - مدينة عيسى - البحرين.
(٨) عامر عبدالرحمن - مدرسة المحسنية - دمشق - سوريا.

النتائج المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) مهدي محمد - مدرسة دبي الوطنية - دبي - الإمارات.
(٢) أمينة حسن - المتوسطة الثامنة - الأحساء - السعودية.
(٣) زمردة عبدالعزيز - كلية الميردي ديو - الاسكندرية - مصر.
(٤) حمود عبدالله - المعهد بن جعفر - المضبيبي - سلطنة عمان.
(٥) لينة جمال - جامعة العلوم - عمان - الأردن.
(٦) اسماعيل السلاي - مدرسة الجمهورية - قفصة - تونس.

المخبر السري

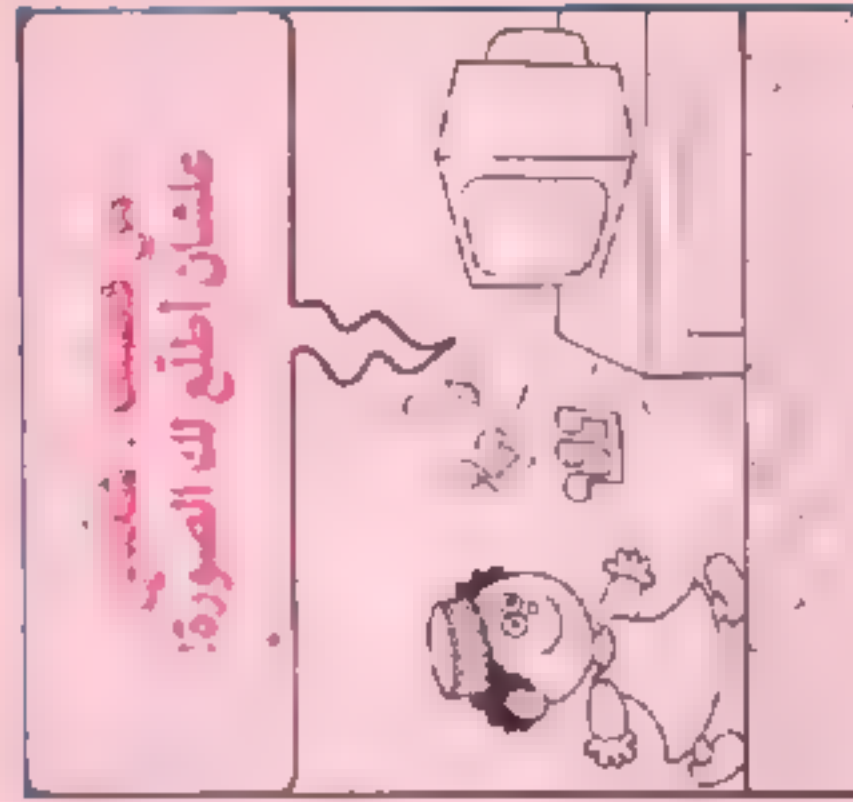
□ المتهم هو رقم: (١٦).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد سالم - مدرسة سلطان بن زايد - العين - الإمارات.
(٢) فهد عبدالعزيز - مدرسة أبابكر - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) سلطان محمد - مدرسة الإمام سلطان بن سيف - نزوى - سلطنة عمان.
(٤) عبدالعزيز رجب - مدرسة ابوهريرة - عمان - الأردن.
(٥) أمينة سمراي - ثانوية المحطة - بوسالم - تونس.
(٦) نور غازي - مدرسة العروبة - سنايس - البحرين.
(٧) السيدة ياقوت - صقر قريش - الاسكندرية - مصر.
(٨) شادي عبدالحسي - ثانوية العربي - دير الزور - سوريا.
(٩) اقجيج سناء - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) سلمى محمد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(١١) طارق جمال - ثانوية الرميثية - الكويت.
(١٢) عبدالله أحمد - مدرسة سعيد بن جبير - رأس الخيمة - الإمارات.
(١٣) شيماء محمد - مدرسة الابتدائية السادسة - الجبيل - السعودية.
(١٤) زيانة ناصر - مدرسة الحوراء - نزوى - سلطنة عمان.
(١٥) عبدالله جاسم - مدرسة مالك بن أنس - مدينة حمد - البحرين.
(١٦) فاطمة سعيد - جامعة الأزهر - القاهرة - مصر.
(١٧) عباس عسار - تركي شلاش - دير الزور - سوريا.
(١٨) عماد هريوش - مدرسة ابي نر الغفاري - الرباط - المغرب.
(١٩) حسين اسماعيل - ثانوية رأس النبع - بيروت - لبنان.
(٢٠) هشام محمود - مدارس النصر - القاهرة - مصر.



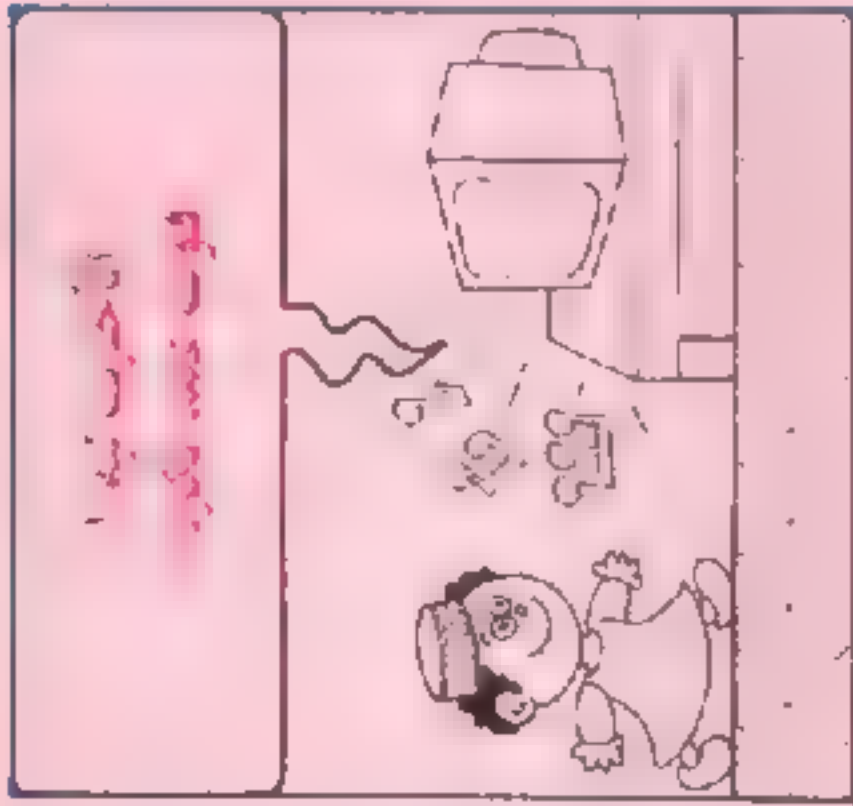
● فكرة: اباد الشعار - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



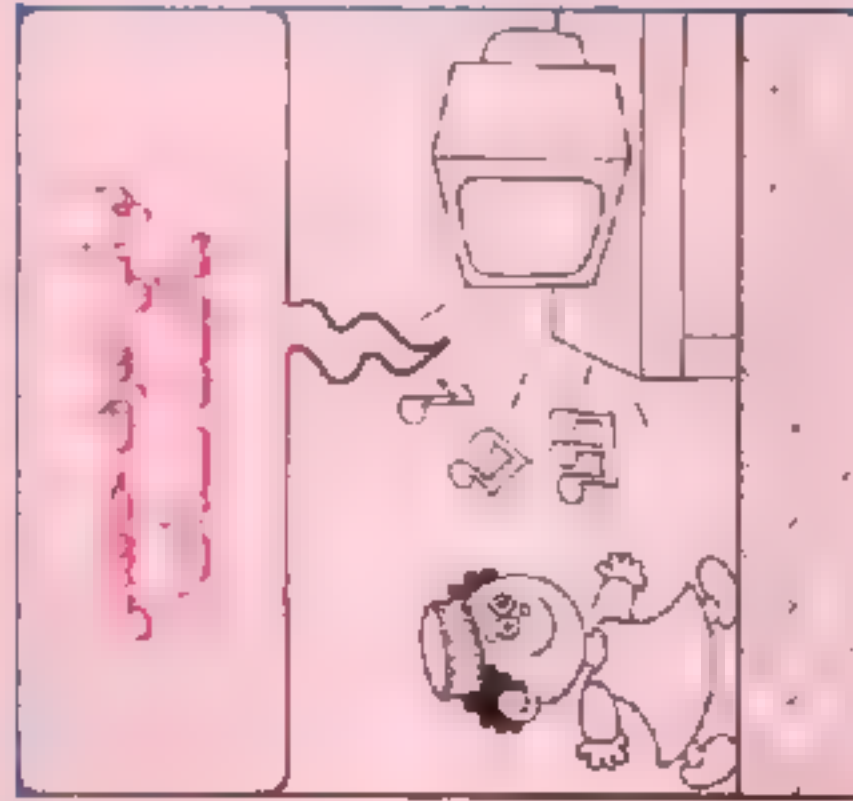
● فكرة: صفاء سعيد - العين - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: سحر سرور - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



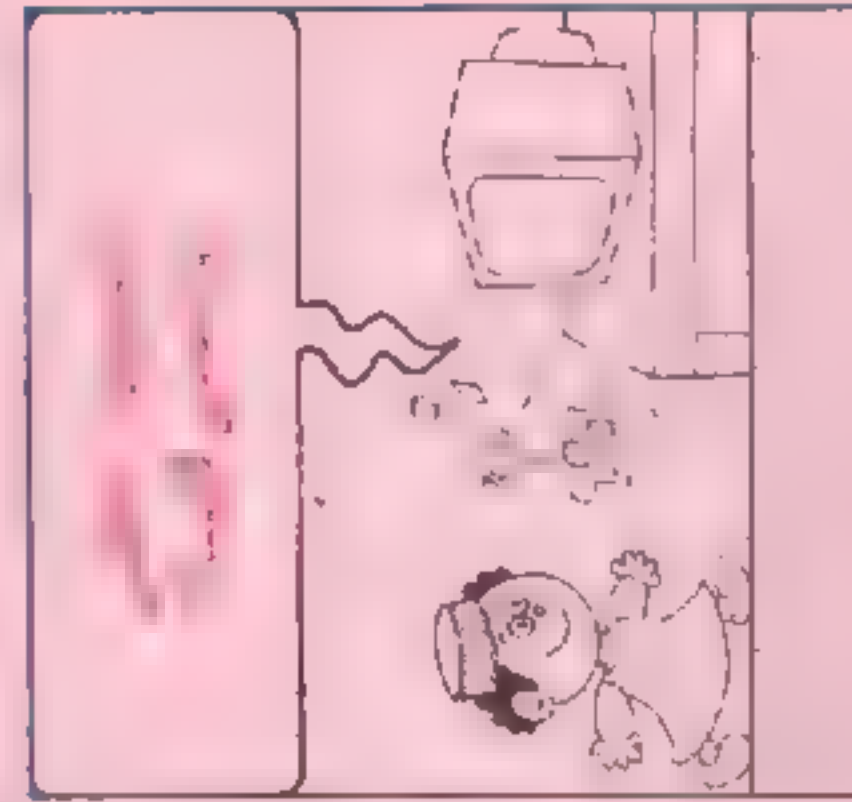
● فكرة: بنيحود زينب - تمارة - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]



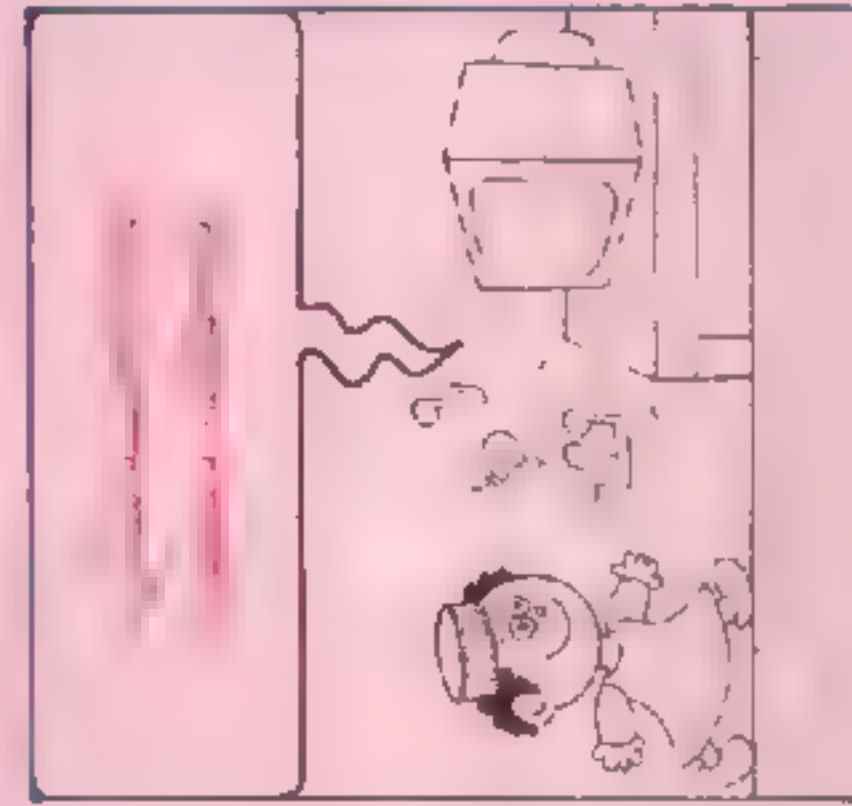
● فكرة: عدنان سعيد - سيناء - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



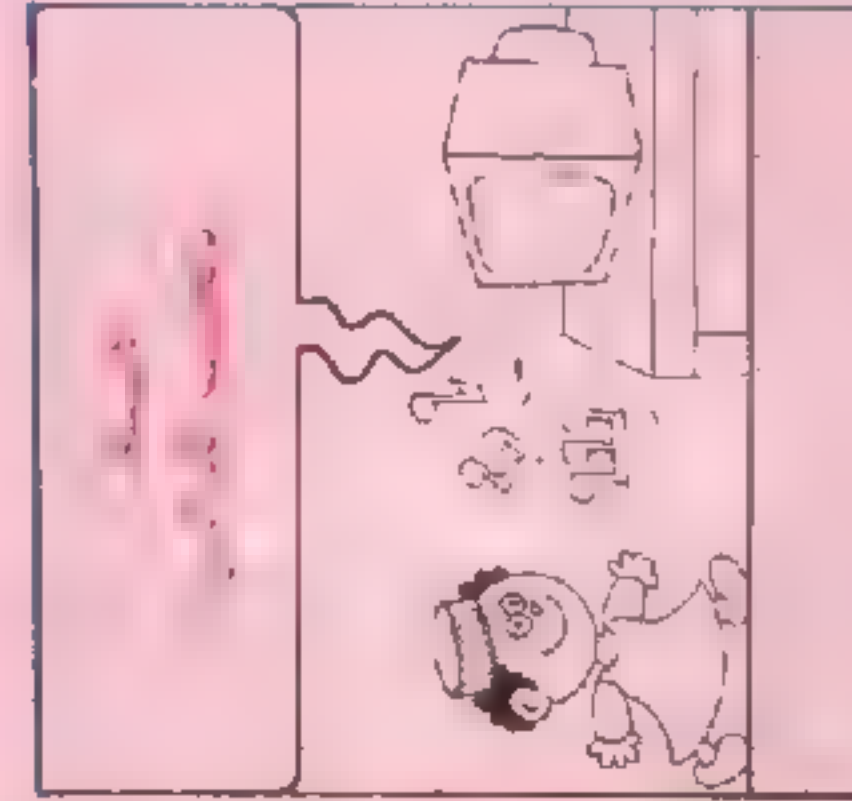
● فكرة: حازم عبدالفتاح - الدمام - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ايمن علاو - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: ابياء طالب - رأس تنورة - السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

كلمات متبادلة

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني او على هاتف رقم: [.....] وانسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]
* اما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأديباء

المؤلف هو:

الضمير.. تتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

الظلم السري!

المتهم هو رقم: [.....]

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[.....] [.....]

السرور الأرمم

أسماء حليلة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	■	ر	ي	م	ن	ي	١
		■				و	٢
						ل	٣
	■					ي	٤
			■			و	٥
				■		■	٦
■							٧

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصف
هــ
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٢٩

قص عند هذا الخط المقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المقطع





نوعر عن سرنا

مؤهلات..

أراد أحد الخريجين الحصول على وظيفة فنشر الإعلان التالي: «شاب يجيد عدة لغات، حاصل على دبلوم تجارة.. يجيد مسك الدفاتر، ومسك سيرة الناس، ومسك العصا من النصف»!

عماد نبيل كامل
المنيا - مصر

لا يسمع ولا يرى

كان الرجل يسير في الشارع وعلى صدره لوحة كتب عليها «أخرس، أطرش» فأقتربت منه فتاة صغيرة وقالت: هل أنت «أخرس، أطرش».

فرد عليها: ألم تقرئي اللوحة؟
غنيمة رمضان
مدرسة روي
مسقط - سلطنة عمان

اختراع جديد

الأول: هل سمعت عن آخر اختراع؟ أنه يجعلنا نرى ما خلف الحائط.

الثاني: وما اسمه؟

الأول الشباك!

هانية حامد حسن لبانة
المدرسة التاسعة عشرة
جدة - السعودية

لكل المناسبات

وصلت بطاقة معايدة للزوجين من صديقيهما البخيل كتب فيها: أجمل التهاني بالعيد الصغير والعيد الكبير والسنة الجديدة وعيد ميلاد كل منكما وعيد زواجكما هذا العام، ولدة عشر سنوات قادمة!

عزة الصوفي
مدرسة ١٧ نيسان
حمص - سوريا

انتظار..!

دخل أحد الأشخاص بناية، وأراد استعمال المصعد، فقرأ لوحة كتب عليها «خمسة أشخاص فقط».. فوقف أمام المصعد، وعندما طال وقوفه سأل بواب المبنى:

— ماذا تنتظر يا سيدي؟

فاجاب: الأربعة الباقين!

مبارك بن علي سعيد الجابري
المضيبي - سلطنة عمان

لنقسم مع



ضحكت بي.. بي.. حين قرأت النكتة التي أرسلها الصديق راشد جمعة الخالدي، التلميذ بمدرسة يعرب - الباطنة - سلطنة عمان.

البقرة.. والدواء

قال الطبيب البيطري للمزارع: بقرتك مريضة جداً.. إعطها ثلاث ملاعق من هذا الدواء كل يوم! نظر اليه المزارع بدهشة قائلاً: كيف؟.. البقرة لا تستعمل الملاعق! إنها تشرب من الدلو!

المعجزة الكبرى!

المعلم: ما معنى كلمة معجزة؟
التلميذ الكسول: شيء يحدث ولا يمكن تصديقه.

المعلم: أعطني مثلاً.
التلميذ الكسول: أن أكون الأول في الصف.

دانية أحمد الطبال
مدرسة القلبين
طرابلس - لبنان

الملح زائد

الزوج: لا تضيفي مزيداً من الملح الى الطعام.

الزوجة: ماذا أفعل والملح كلما وضعت فوق الطعام يذوب!
أمال النباس
مدرسة الحي الاولبي
تونس

عيب خطير

استدعت سيدة اخصائياً لإصلاح جهاز التليفزيون، وقبل أن يبدأ الإصلاح.. سألها — ما عيب هذا الجهاز يا سيدتي؟

قالت: عيب خطير.. كل البرامج التي يعرضها سخيفة!!
احلام عبدالله
القاهرة - مصر

الأصلي.. والمزيف

دق جرس الهاتف في منزل مفتش المباحث، وكان المتحدث هو مدير أحد الفنادق الصغيرة، يبلغه باختفاء تمثال نادر، الغريب أن اللص الذي سرق التمثال وضع مكانه تمثالاً آخر مزيفاً. على الفور توجه المفتش إلى الفندق. قال المدير: إن شخصين فقط هما اللذان وصلا إلى الفندق ليلة اختفاء التمثال، الشخص الأول: تاجر مجوهرات والثاني رجل اضطر للمبيت بالفندق حين انفجر إطار سيارته. قام المفتش بمعاينة الفندق من الداخل والخارج، فلاحظ أن السيارة التي انفجر إطارها تقف أمام باب الفندق مباشرة. استدعى تاجر المجوهرات للتحقيق كانت في حوزته حقيبة متوسطة الحجم فتح المفتش الحقيبة ولاحظ أن كمية المجوهرات التي بداخلها كبيرة. أكد التاجر أن كل هذه المجوهرات مزيفة وليست أصلية. أما النزول الآخر صاحب السيارة فعند استجوابه، أكد أنه دخل هذا الفندق لأول مرة بالصدفة حيث كان يقود

[١] كمية الهواء التي تدخل وتخرج إلى ومن الرئتين، يومياً.. تُقدَّر بحوالي ١٥٠٠ لتر، ١٠٠٠ لتر، ٥٠٠ لتر

[٢] ب، خ، و، ل، خ، ح.. هذه الحروف يتكون منها اسم فاكهتين. ما هما بسرعة؟!
[٣] ماهو الشيء الذي له عين واحدة.. لكنه لا يرى؟

[الحلول ص «٦٣»]

هرباً من المطر

هم الرجل بالنزول من سيارته.. عندما فتح الباب المجاور له وجد أن السماء تمطر، فأغلق الباب بسرعة ونزل من الباب الآخر.

فوزية يوسف العلوي
مدرسة بلاد بني بوعلي
سلطنة عمان

أين الدليل؟

المحقق: لماذا سرقت سيارة جارك؟

اللس هذا لم يحدث.. فتشني! ياسر محمد صالح
مدرسة عمر بن الخطاب
القاهرة - مصر

درس عملي

في حصة العلوم أحضرت المدرّسة بعض الفاكهة مثل البرتقال والموز والتفاح، وأخذت تشرح للتلاميذ درس العلوم بطريقة عملية.. واثناء الشرح أخذ تلميذ يأكل منها، فصاح زميله قائلاً:

— معلمتي.. معلمتي.. حمادة أكل الدرس!

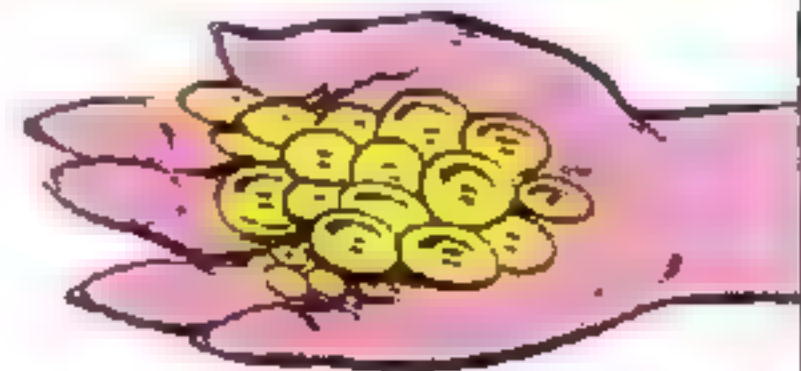
عمر محفوظ
حضر موت - اليمن

صدق أو لا تصدق

● في عام ١٩٩٤، أمطرت السماء سمكاً في قلب الصحراء الأسترالية!



● أصغر أنواع العناكب في العالم تعيش في جزر ساموا الغربية بالمحيط الهادي، ولا يزيد طولها على ٤٣٠ ميكرومتر!



● «بسام جاري»، من ولاية «لويزيانا» الأمريكية، تملك مجموعة أزرار يزيد عددها على المليون زر!

في القفص الصدري

المعلم: ماذا يوجد في القفص الصدري؟
التلميذ: عصفور كناري يا أستاذ.

يوسف بن صالح الشحي
خشب الثانوية
مسندم - سلطنة عمان

للاختيار..

سأل أحدهم صديقه: لماذا تضع أمامك كوباً مملوئاً بالعصير وكوباً آخر فارغاً؟
فأجابته: لأنني ربما اشرب أو ربما لا اشرب!

أحمد محمد عبيد
مدرسة ادكو الثانوية
البحيرة - مصر

الى أين؟

الأول: هل أنت ذاهب الى السوق؟
الثاني: لا.. أنا ذاهب الى السوق.
الأول: كنت أظن أنك ذاهب الى السوق.

علي أحمد سعيد
مدرسة عمار بن ياسر
أربد - الأردن

رد معقول

الضابط للجندي الجديد: جميع الجنود اخوتك وأنا مثل والدك.. هل تفهم؟

الجندي: نعم يا أباي.
ندي صلاحي
مدرسة نائلة الوفية
دمشق - سوريا

نصيحة غالية

القاضي: كان يمكن سرقة المجني عليه دون أن تضربه.
المتهم: في المرة القادمة سأعمل بنصيحتك.

العابدي عثمان
ثانوية الحسن الثاني
تارودانت - المغرب

ملا
ملا
ملا



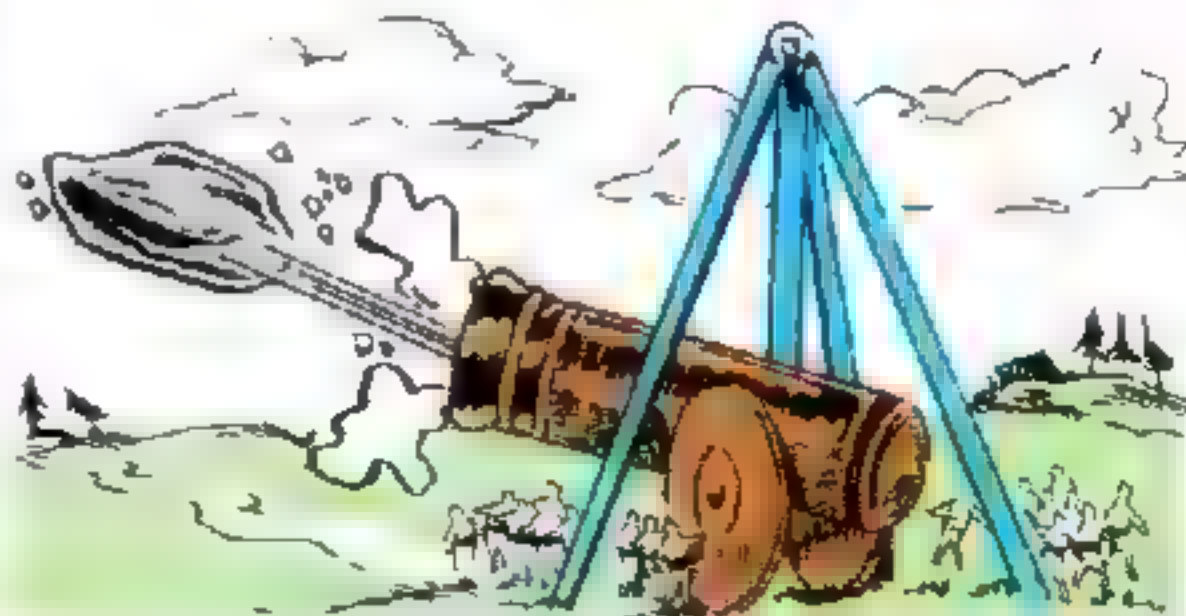
لا يتحدث كثيراً، عندما دخل الفندق لم يقل سوى انه يريد غرفة. وبعد أن أعطيته مفتاح الغرفة رقم ١٢ لم يقل أو يسأل عن أي شيء وتوجه على الفور الى الجناح الأيسر من الفندق وحمل حقيبته معه ورفض أن يأتي حامل الحقائب معه قائلاً انها خفيفة.

بعد أن انتهى المفتش من المعاينة وسؤال المشتبه فيهم، توصل الى اللص الذي سرق التمثال.. فهل عرفت أنت أيضاً من هو اللص؟
دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

سيارته بسرعة ٧٠ كيلومتراً حين انفجر اطارها عند باب الفندق، فترك السيارة مكانها ودخل الفندق. بعد هذا تفقد المفتش الغرف. كان الفندق ينقسم الى جناحين. الأول على اليمين ويحمل الأرقام الفردية، والثاني على اليسار ويحمل الأرقام الزوجية ولكل جناح سلمه الخاص. سأل المفتش الموظف المسئول عن الاستقبال عن سلوك الزبائن وتصرفاتهم، فأجاب أن التاجر كان طوال الوقت متوتراً وعصبي المزاج.. أما صاحب السيارة الذي انفجر اطارها فهو شخص هادئ الطبع،

● كان الجيش التركي يملك خلال القرن الخامس عشر مدفعاً ضخماً، لدرجة أنه كان بالإمكان أن يقذف صخوراً تزن نصف طن!



● «البومرانج» هو أداة الصيد البدائية التقليدية لدى سكان أستراليا الأصليين.. ولكن أقدم نموذج منه عُثر عليه في بولنده، ويعود الى ٢٣ ألف سنة مضت، وهو مصنوع من ناب فيل الماموث المنقرض!

هناك

ولعب

وبر

ثالثياً..

رأى المدرس التلميذ يأكل بعض المكسرات في الفصل فقال له.. أولاً.. ممنوع أكل المكسرات في الفصل.. ثانياً.. أنت تسبب الفوضى.. ثالثاً.. أعطني قليلاً منها!

دريته فيصل الزامل
الزهوة - الكويت

اعتداء..

القاضي: أنت متهم بالاعتداء على رجل الشرطة أثناء تأدية عمله. المتهم: وهو أيضاً اعتدى عليّ أثناء تأدية عملي!

مختار عبدالله السباعي
مدرسة العروبة الخاصة
القاهرة - مصر

السبب الوحيد

الضابط: لماذا سرقت الدراجة؟
الخص: لأنني لا أجيد قيادة السيارات!

إسلام محمد حسن
مدرسة الأنصار
تاروت - السعودية

لماذا باع سيارته؟

باع أحدهم سيارته الجديدة بسعر رخيص، ف قيل له لماذا بعته بهذا السعر؟ فقال: إن بها عيباً.. نوافذها تطل على الشارع فلا يستطيع الراكب أن يتحدث دون أن يسمعه المارة.

أباء عبدالوهاب شحادة
مدرسة الرحبية
دمشق - سوريا

الأرض.. كروية

المعلم: ما معنى أن الأرض كروية؟

التلميذ: معناها إن كل سكانها يحبون كرة القدم.

نظيرة صالح الفرقاتية
مدرسة بنات نزوى
نزوى - سلطنة عمان

رسالة الى جدي

الأم: لماذا تكتب رسالتك الى جدك بهذا الخط الكبير؟

الولد: لأن جدي لا يسمع جيداً.
بسام مطيع محمد
مدرسة الشاهين
الجابرية - الكويت

هناك فرق!

الأول: ما الفرق بين الدجاجة البيضاء والدجاجة السوداء؟
الثاني: الدجاجة البيضاء تبيض بيضة بيضاء، بينما الدجاجة السوداء لا تستطيع أن تبيض بيضة سوداء!

عبدالمقيث اغريس
اعدادية علال
مكناس - المغرب

نوادير عريسة

● وقف رجلان أمام قراقوش، يتهم أولهما الآخر بأنه استولى على دينار يخصه وقع بالطريق.. والتقطه.

فسأل قراقوش الرجل: هل عثرت حقاً على دينار هذا الرجل بالطريق، ولم ترده اليه؟
أجاب الرجل:

نعم ياسيدي.. عثرت على دينار بالطريق، لكنه لا يخصه، إذ أن الدينار الذي وجدته عبارة عن قطعتين، كل منهما نصف دينار، وهو يقول أن ديناره قطعة واحدة!

أجاب قراقوش:
— أعطه النصفين يا رجل.. من الجائز أن الدينار عندما سقط على الأرض انكسر الى قطعتين!

بسرعة..

● غني.. عمل رجيماً، أصبح فقيراً!

منى ممدوح
الدوحة - قطر

للحلاقة.. فقط

رجل ابتلع موسى حلاقة.. جرحت مشاعره!

قادي عبدالحى خزام
جامعة دمشق
دير الزور - سوريا

العالم يصحك

من اسكتلندا:

المعسرفون عن الأسكتلنديين أنهم أشد الناس بخلاً.. ذات يوم، تزوج اسكتلندي من اسكتلندية مثله، وتاهبا للذهاب الى محطة السكة الحديد للقيام برحلة شهر العسل.. وقبل مغادرتهما المنزل، سأل العريس عروسه:

— هل تدريين ما الفرق بين

التاكسي والأتوبيس؟

قالت: لا أدري!
قال: حسناً جداً.. سنستقل الأتوبيس!

من بلجيكا:

ظل الولد يدرس العزف على الكمان طيلة ست سنوات، بواقع ٣ مرات كل أسبوع. ولما أتقن العزف قرر والده مفاجأة أن يفاجئاه.. مفاجأة سارة.. فقدموا اليه في عيد ميلاده أوتاراً لكمانه!



ميكي... ميكي... قرد... صديق...!

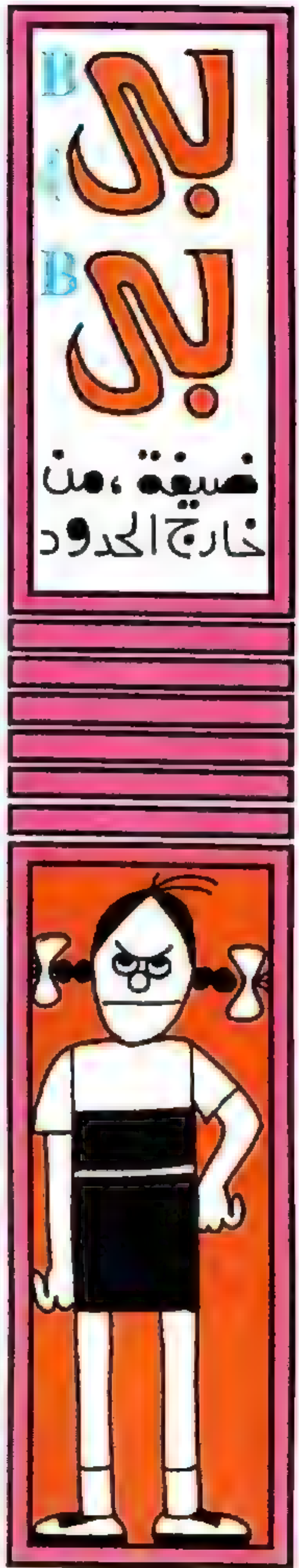
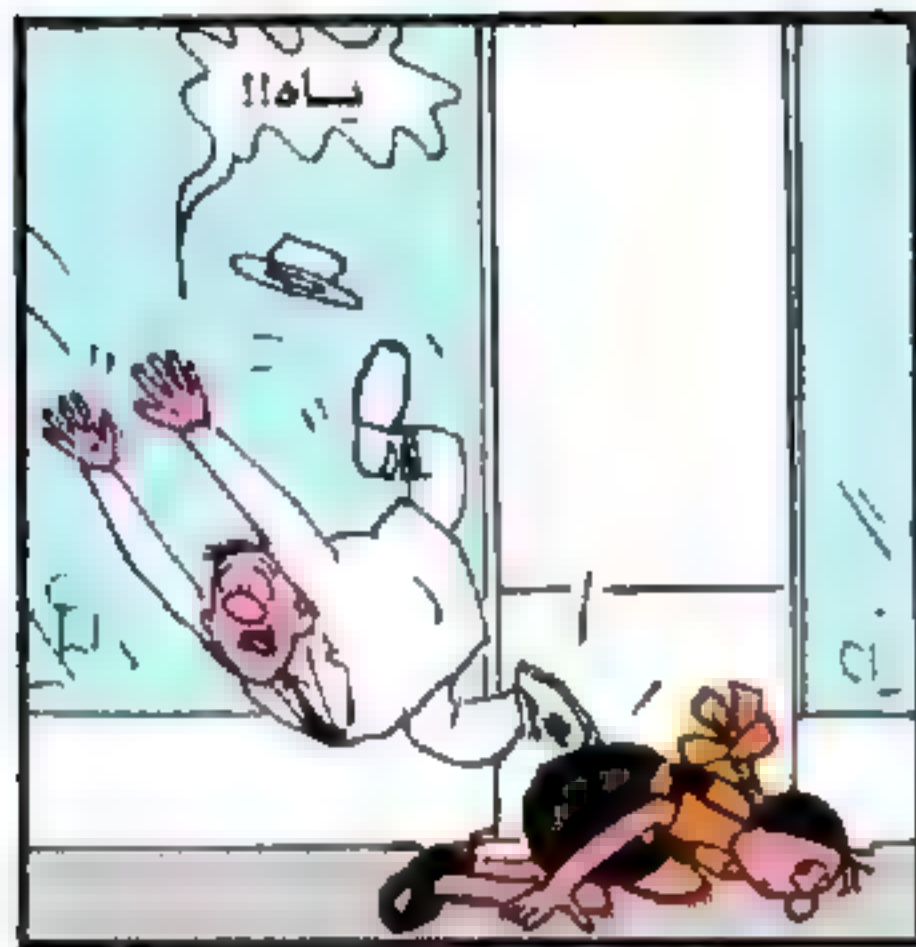


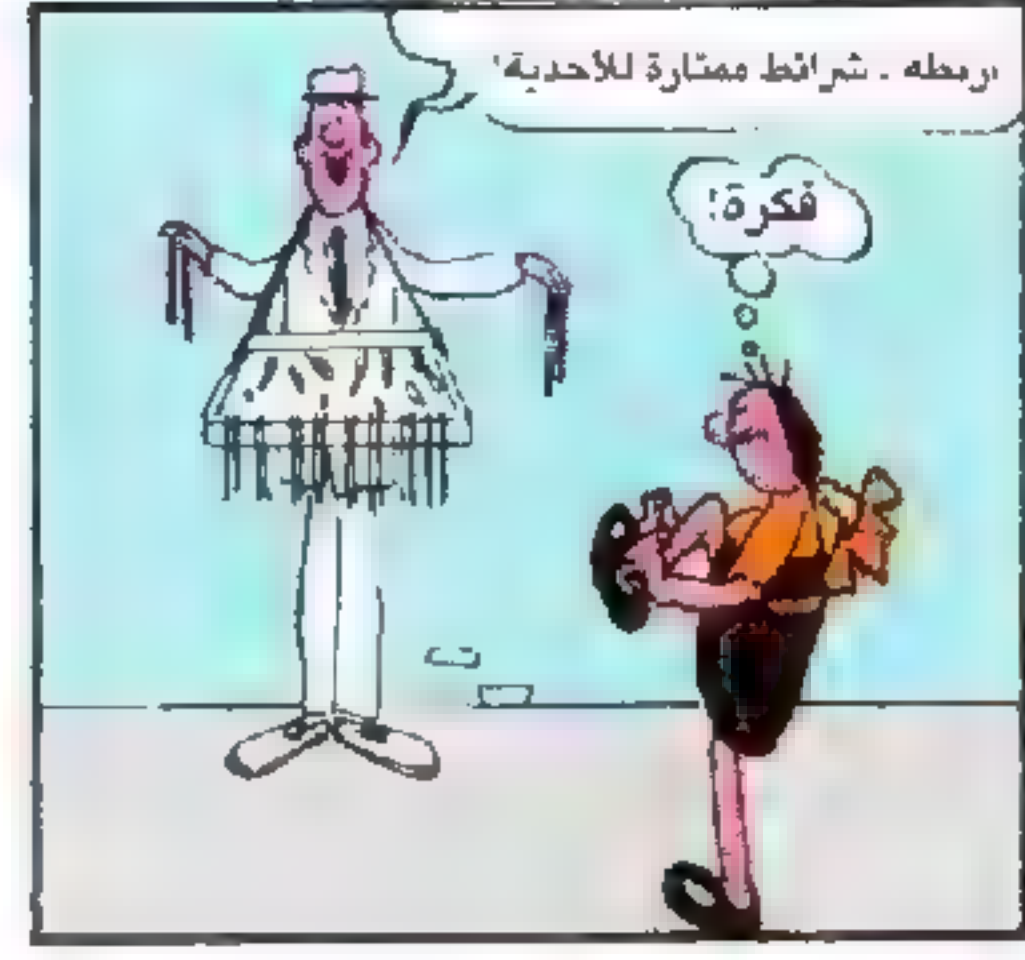
حلول الفوازيير:

- [١] ١٠٠٠ لتر.
- [٢] بلج - خوخ.
- [٣] الإبرة.

الأصلي.. والمزيف

توصل المفتش الى أن الذي سرق التمثال هو صاحب السيارة، لأنه ادعى كذباً أن إطار السيارة انفجر فجأة أمام باب الفندق وهو يسير بسرعة ٧٠ كيلومتراً في الساعة. لو كان هذا صحيحاً لكانت السيارة قد توقفت على مسافة من الفندق وليس أمام الباب مباشرة. كما أنه ادعى أن هذه هي المرة الأولى التي يحصر فيها الى هذا الفندق وهذا غير صحيح، لأنه أخذ مفتاح غرفته وتوجه إليها مباشرة دون معاونة أحد، رغم أن الفندق مقسم الى جناحين، لكل منهما سلم خاص به.





★ سيناريو: أحمد محمد
★ رسوم: عبدالخال

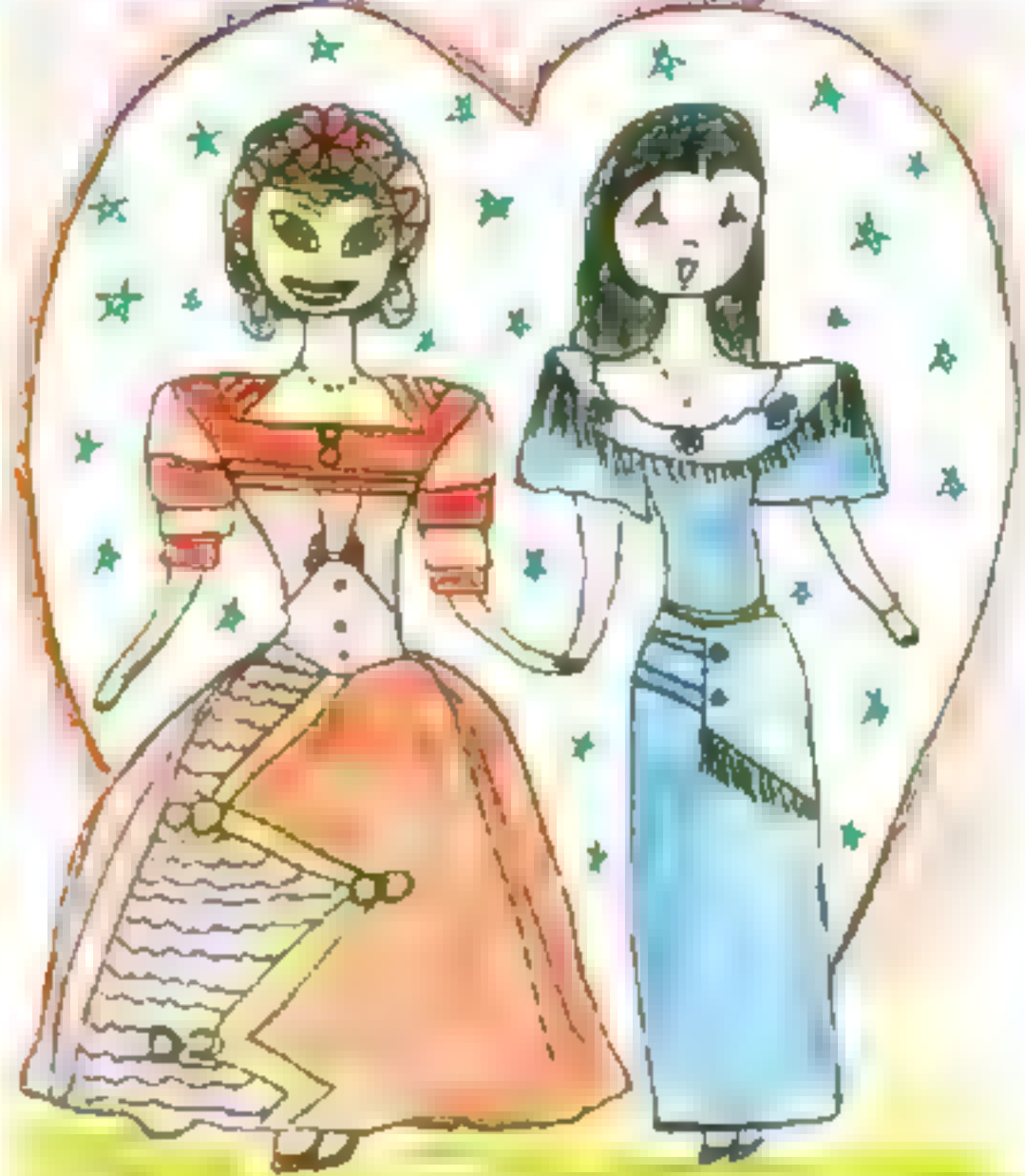
عائلة ميم



خارج الـرسائل



● مجلتي الحبيبة ● داليا محمد أحمد ● الظاهرة - سلطنة عمان



● شمسة ودانة ● عائشة غريب العبيدي ● رأس الخيمة - الإمارات



● الحصان العربي ● محمود كمال عبدالمجيد ● القاهرة - مصر



● ازهار ● سوزان غضنفر ● حلب - سوريا



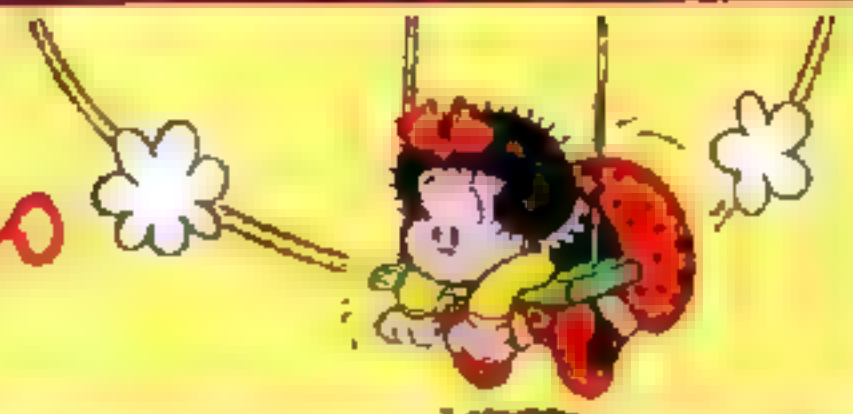
● اعتذر للأصدقاء، الذين لم أتمكن من تلبية رغبتهم في الحصول على مجموعات العملات الورقية من ١ إلى ١٢. ● نفدت جميع هذه العملات، حيث تسابق الأصدقاء على شرائها بمجرد الإعلان عنها. ●●● أرجو من الأصدقاء الهواة، أن يحرصوا على طلب مجموعات الطوابع والعملات المعدنية والورقية بمجرد الإعلان عنها، خشية تفادها. ●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد

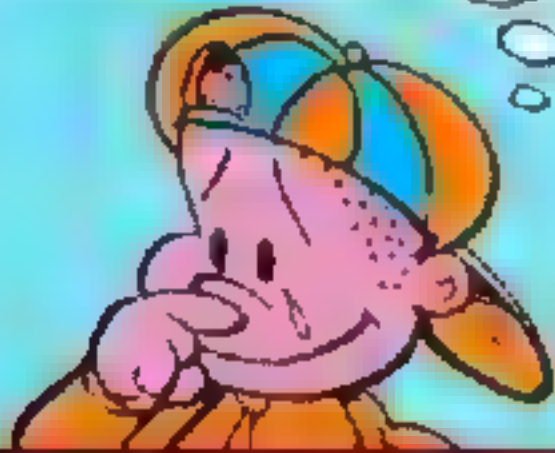
فري
أمان
الله



موزة الحبوبة وشقيقها رشود



استقنت إلى موزة شقيقتي
وقرة عيني.. لم أرها
منذ أسبوع!



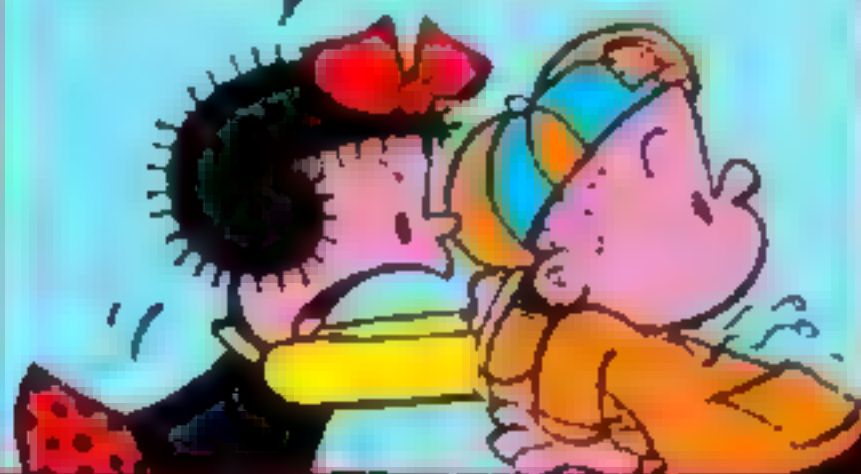
أه العور جميل.. أه
أه جميل العور..



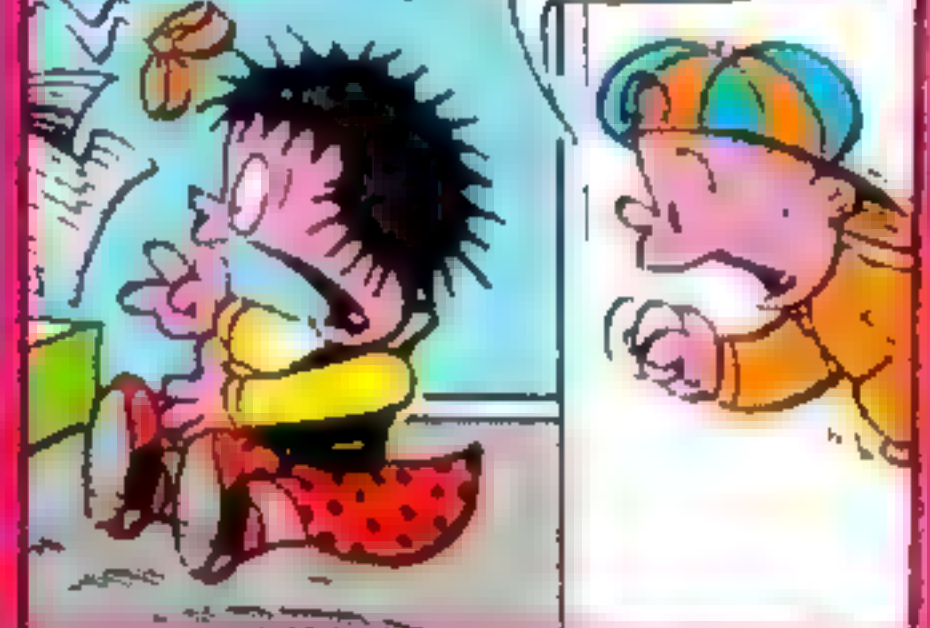
لا تدخل
دوني!
هيا.. هيا!



أخى ع مالد.. أنا مشغولة
بتغليف هديتك!



صباح العور يا جميل!



ستكون مفلحاً.. هذا
سر لن أبوح لك به
الآن!



لن أقول لك!



ماذا
ستهديني؟!



في هذه الحالة أريد الدتقل
قيمتها عن من القبة الجديدة
تقي ما هديك ياها!



وأنت ماذا
ستهديني؟
لم أختر بعد..
أنا ذاهب لأشترى
هدية مناسبة
!!





رادوتشيرو

نقش «رادوتشيرو» اسمه في سجل أكبر تظاهرة كروية عالمية.. بعد أن نجح في تسجيل أربعة أهداف في كأس العالم، منها هدفان في مباراة واحدة.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



بور كينا فاسو



• بلد داخلي
في غرب أفريقيا،
لا متقذله على
البحر، مساحته
١٠٥ آلاف و٨٦٩
ميلاً مربعاً (٢٧٤
الفاً و٢٠٠
كيلومتر مربع).
• عدد السكان
عام ١٩٩٢:
تسعة ملايين
و٦٥٣ ألف
نسمة.



• قناع لقبائل «موسي» المحلية.. في متحف واجادوجو.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

بلد أفضل في غرب أفريقيا



* يشـكل المسلمون ربع مجموع سكان البلاد.. أما اللغة الرسمية، فهي الفرنسية.
* العاصمة: واجادوجو.
* أعلى قمة: جبل تيمبا (٧٤٩ متراً)..
أما أهم أنهارها فهو الفولتا.

* أهم محاصيلها الزراعية الحبوب، وتُستخرج من أراضيها خامات المنجنيز والذهب.

* العملة المتداولة: فرنك (CFA).

* مستعمرة فرنسية سابقة، أصبحت تحت النفوذ الفرنسي عام ١٨٩٦، واتخذت حدودها الحالية عام ١٩٤٧، ونالت استقلالها في ٥ أغسطس ١٩٦٠.. وقد تغير اسم البلاد من «فولتا العليا» إلى اسمها الحالي (بوركيينا فاسو) اعتباراً من ٤ أغسطس ١٩٨٤.

لعب ٣٠ مباراة دولية.. سجل فيها ٢٥ هدفاً

احتل رادوتشيو المركز الرابع في ترتيب الهادفين برصيد أربعة أهداف.
وقبل كأس العالم لعب «رادوتشيو» في أكبر الأندية الأوروبية.. ومنها «ميلان» الإيطالي.
وكثيرون شاهدوا رادوتشيو وهو يتالق إلى جانب زميله «هاجي». وقد كان لرادوتشيو الفضل الكبير في وصول رومانيا إلى الدور ربع النهائي.. وكان بمقدورها تخطي هذا الدور لولا سوء الحظ.
لعب «رادوتشيو» حتى الآن ٣٠ مباراة دولية مع منتخب بلاده، سجل خلالها ٢٥ هدفاً.
بدأت تجربة رادوتشيو الأوروبية .. خارج رومانيا - بعد انتهاء مونديال ٩٠، حيث لعب لفريق «باري» ثم انتقل إلى «فيرونا» ومن هناك انتقل إلى «ميلان».
وبعد تجربته الإيطالية، وتألقه في مونديال ٩٤.. لفت رادوتشيو نظر العديد من الأندية الكبيرة.. ومنها «اسبانيول الأسباني».. الذي وقّع له عقداً مقابل ٣ ملايين دولار قبضها «ميلان» على أن يتقاضى هو ٧٠٠ ألف دولار في كل موسم من الثلاثة مواسم هي مدة عقده مع النادي الأسباني.

الهليكوبتر متعددة المهام [يو-١٠٨ إتش ٦٠ BLACK HAWK]



حلاوة التين بالفستق

• **المقادير** علبة تين مجفف وزن حوالي ٤٥٠ جراماً، كوب ونصف الكوب قشطة طازجة، ٣ أكياس «دريم ويب»، كوب فستق مبشور ومخلوط مع ملعقتين ماء زهر وملعقة شاي سكر، كوب حليب مضاف اليه ملعقة طعام ماء زهر وبعض خيوط الزعفران.

• **للتزيين:** حبات من تين طازج أو شرائح برتقال، أصابع بسكويت.



كفاءة عالية في ميدان القتال



- * مزودة بمحركين من النوع التوربيني، ذات أربع ريش للمروحة.
- * حمولتها ٣٦٣٠ كيلوجراماً.
- * يمكنها الارتفاع الى ٥٧٩٠ متراً.
- * سرعتها القصوى ٢٩٥ كيلومتراً في الساعة.
- * مداها حوالي ٨٥٠ كيلومتراً.
- * طاقمها من شخصين.
- * يمكنها حمل ١٢ جندياً بمعداتهم.
- * مسلحة بثلاثة مدافع رشاشة، وقواذف للصواريخ المختلفة.
- * ذات كفاءة عالية في ميدان القتال.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد حلاوة التين بالفستق

- تُنقع حبات التين في ماء لمدة ثلاث ساعات حتى تُصبح طرية، مع تجديد ماء النقع قبل الساعة الأخيرة وإضافة ملعقة طعام ماء زهر اليه.
- لتجهيز الكريمة تُوضع القشطة في خلاط كهربائي ويُضاف اليها بودرة «دريم ويب» وخليط الحليب والزعفران.
- يُخفق الخليط لتتكون الكريمة.
- تُحشى حبات التين بخليط الفستق والسكر، وذلك بقطع كل حبة من أعلى وتفرغها من الحبوب الصغيرة، ثم يوضع مقدار حوالي ملعقة شاي من خليط الفستق بداخلها.
- تُجهز حلاوة التين في كؤوس التقديم وذلك بوضع حوالي ثلاث ملاعق طعام من الكريمة في قاع كل كأس، ثم توضع ٤ — ٥ حبات من التين وتغطى بقليل من الكريمة، ثم تُرص حبات أخرى من التين المحشوة بالفستق حتى يمتلئ الكأس.
- تُبرد الكؤوس في الثلاجة لحين التقديم.
- عند التقديم تُزين بحبات من التين الطازج، أو شرائح البرتقال وأصابع البسكويت.

إعداد: مريم محمد عبدالله